СЦЕНА В ЛАЗАРЕТЕ

Мини-спектакль: Даша перевязывает раненых, солдаты удивляются, что девушка оказалась на поле боя. Участники передают через диалог главное — сочувствие и смелость.

мини-спектакль | сочувствие и смелость | 45 минут

ДАРЬЯ СЕВАСТОПОЛЬСКАЯ · МИЛОСЕРДИЕ · 16 НОЯБРЯ



2

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

О ЧЁМ НАШЕ ЗАНЯТИЕ

ТЕМА И ФОРМАТ

Тема: Дарья Севастопольская · 16 ноября

Ценности: гуманизм, милосердие, взаимопомощь и взаимоуважение

Класс: 8–9 · 45 минут · три уровня сложности

Форма: инсценировка по ролям

ЗНАЮ · ПОНИМАЮ · УМЕЮ

Я знаю: в лазарете работали врачи, сёстры и помощники, которые заботились о раненых

Я понимаю: диалог показывает отношение к человеку

Я умею: передавать чувства через слова и жесты

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Научить передавать сочувствие и смелость через роль и диалог.

1. Написать диалог сцены.
2. Сыграть сцену.
3. Обсудить, что почувствовали.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

лазарет · диалог · роль · сочувствие · смелость · сцена

3

МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

КАК ПРОВОДИМ ЗАНЯТИЕ

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ

- Рассказ учителя и вводная беседа
- инсценировка по ролям
- Представление результатов
- Рефлексия «Сегодня я понял…»

РАБОТА С РАЗНЫМ УРОВНЕМ

- Базовый: работа по плану и подсказкам
- Основной: самостоятельная работа и выступление
- Углублённый: проверка источников и аргументация (лист 9)
- Если трудно — работает в паре с напарником (лист 9)

ПОДГОТОВКА

- Сценарий-заготовка
- Простой реквизит: бинты, ткань
- Место для сцены
- Листы для обратной связи

БЕЗОПАСНОСТЬ И ОЦЕНКА

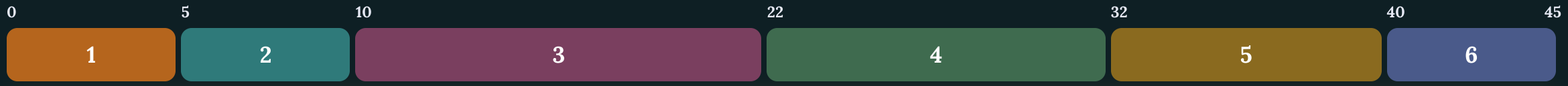
- Не изображаем боль и кровь реалистично
- Относимся к ролям уважительно
- Оценка словесная, хвалим за старание и мысль

УУД: личностные — гуманизм, уважение к людям и памяти о подвиге; регулятивные — планировать работу и оценивать результат; коммуникативные — слушать, аргументировать, договариваться; познавательные — анализировать факты и делать выводы.

4

ТАЙМИНГ

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЯ: 45 МИНУТ



0–5 мин	**Лазарет Севастополя**	Рассказ и роли
5–10 мин	**Пишем диалог**	Работа в группах
10–22 мин	**Репетиция**	Репетиция сцены
22–32 мин	**Показ**	Выступления
32–40 мин	**Обратная связь**	Что показали
40–45 мин	**Итоги**	Вывод, «Сегодня я понял…»

Запас времени. Не успели — покажите две сцены. Остались минуты — поменяйте роли.

5

ШАГ 1

ЛАЗАРЕТ СЕВАСТОПОЛЯ

ВОПРОСЫ ДЛЯ РАЗГОВОРА

- Что происходило в лазарете?
- Какие чувства испытывали раненые?
- Как сказать слова поддержки?
- Что значит быть смелым?

ОБРАЗ ЗАНЯТИЯ



ПОДУМАЙ

Хорошее слово иногда нужнее лекарства, но слово должно быть искренним.

ШАГ 2

6 ПИШЕМ ДИАЛОГ

КАК ИГРАЕМ

1. Распределяем роли.
2. Пишем диалог.
3. Репетируем.
4. Показываем классу.

ПРАВИЛА

- Говорим уважительно
- Не изображаем боль реалистично
- Слушаем партнёров
- Не перебиваем

ПОДСКАЗКА

Пусть каждый герой скажет о своём чувстве и о том, чего хочет.

7

ШАГ 3

ПОКАЗ

РОЛИ

- Даша — заботливая и решительная
- Раненый солдат — благодарный и растерянный
- Врач — собранный и усталый
- Другой солдат — удивлённый и тронутый

ИДЕИ ДЛЯ ДИАЛОГА

Солдат: «Откуда ты, девушка?» Даша: «Привезла воду и бинты, давайте помогу».

ПРАВИЛО

Слова должны быть простыми и искренними.

8

ШАГ 4

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

ВОПРОСЫ ДЛЯ БЕСЕДЫ

- Что передала сцена?
- Какая реплика самая сильная?
- Что чувствует помогающий?
- Что чувствует тот, кому помогают?

ВЫВОД

Сочувствие и смелость помогают человеку остаться человеком в трудное время.

ДОМА

Расскажите дома, когда вы получали поддержку от другого человека.

9

УРОВНИ СЛОЖНОСТИ

8–9 КЛАССЫ · ТРИ УРОВНЯ СЛОЖНОСТИ

	Базовый работа по плану	**Основной** самостоятельная работа	**Углублённый** анализ и аргументы
КАК ПРОХОДИТ ЗАНЯТИЕ	Работа по плану и опорным подсказкам.	Самостоятельная работа в группе.	Работа с проверкой и сравнением версий.
ЧТО ДЕЛАЕТ УЧЕНИК	Играет по готовому диалогу.	Дополняет диалог своими репликами.	Сочиняет сцену и объясняет замысел.
РОЛЬ УЧИТЕЛЯ	Даёт план и опорные вопросы, помогает при затруднении.	Консультирует, следит за временем и критериями.	Организует обсуждение, спрашивает «Чем докажете?».
ЧТО ПОЛУЧИТСЯ В ИТОГЕ	Готовый результат и краткий вывод.	Результат, выступление перед классом и вывод.	Результат, аргументированный вывод и письменная рефлексия.

В чём отличие. Меняется глубина работы: на базовом уровне действуют по плану, на основном самостоятельно, на углублённом проверяют и сравнивают версии. Сочиняет сцену и объясняет замысел.

10

ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ПОЯСНЕНИЯ И ФРАЗЫ УЧИТЕЛЯ: ШАГИ 1–3

1 Лазарет Севастополя

0–5 мин · листы 1, 5

ЧТО ДЕЛАЕМ

- Расскажите: в лазарете работали врачи, сёстры и помощники, которые заботились о раненых.
- Задайте вводный вопрос и выслушайте несколько мнений.

ЧТО ГОВОРИМ

> *Что происходило в лазарете?*

> *Какие чувства испытывали раненые?*

> *«Сегодня мы сыграем сцену в лазарете и покажем сочувствие и смелость.»*

2 Пишем диалог

5–10 мин · лист 6

ЧТО ДЕЛАЕМ

- Объясните ход работы и критерии результата.
- Раздайте материалы, распределите роли в группах.

ЧТО ГОВОРИМ

> *Распределяем роли.*

> *Пишем диалог.*

> *«Если что-то неясно, спросите сейчас.»*

3 Репетиция

10–22 мин · лист 7

ЧТО ДЕЛАЕМ

- Консультируйте группы, не подсказывайте готовые выводы.
- Напоминайте главное правило: говорим уважительно.

ЧТО ГОВОРИМ

> *«Что у вас уже получилось?»*

> *«Чем подтвердите это решение?»*

> *«Подсказка: Пусть каждый герой скажет о своём чувстве и о том, чего хочет.»*

11

ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ПОЯСНЕНИЯ И ФРАЗЫ УЧИТЕЛЯ: ШАГИ 4–6

4 Показ

22–32 мин · лист 7

ЧТО ДЕЛАЕМ

- Организуйте представление результатов: регламент 1–2 минуты на группу.
- Следите за уважительным тоном обсуждения.

ЧТО ГОВОРИМ

> *«Расскажите о результате группы.»*

> *Что передала сцена?*

> *«Что у других групп вам показалось убедительным?»*

5 Обратная связь

32–40 мин · лист 8

ЧТО ДЕЛАЕМ

- Сведите результаты групп в общую картину или схему.
- Помогите увидеть, что объединяет разные решения.

ЧТО ГОВОРИМ

> *Какая реплика самая сильная?*

> *Что чувствует помогающий?*

> *«Что общего в наших выводах?»*

6 Итоги

40–45 мин

ЧТО ДЕЛАЕМ

- Подведите итог словами вывода со страницы 8.
- Проведите рефлексию «Сегодня я понял…».

ЧТО ГОВОРИМ

> *Что чувствует тот, кому помогают?*

> *«Сегодня я понял, что…»*

> *«Спасибо за работу!»*