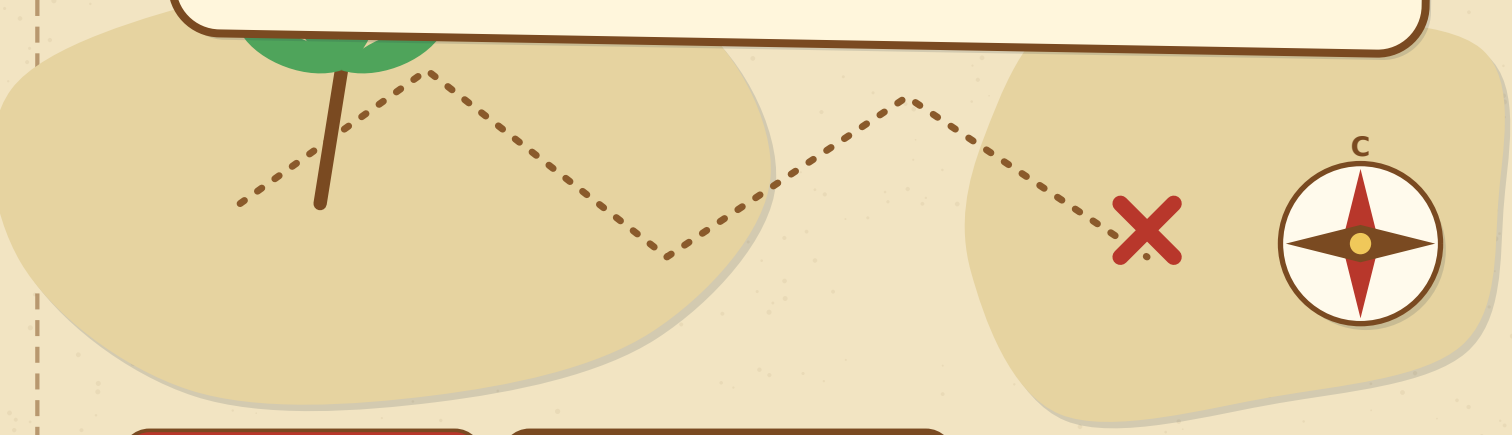
Карта историй

Сокровища связной речи



для детей 8–11 лет **Нарушения связной речи**

Ребёнок не может последовательно пересказать текст, строит бедные или обрывочные фразы, теряет логику изложения. Сейчас это одна из самых растущих проблем, во многом из-за недостатка живого общения и чтения. Чаще всего проявляется в возрасте 8–11 лет, когда программа требует развёрнутых ответов и изложений.

Что внутри набора

1. **Комикс** — Серия картинок
2. **Новая история** — Последовательность событий
3. **Восстанови рассказ** — Связность текста
4. **Кто? Где? Когда?** — План рассказа
5. **Сказки наоборот** — Знание сказок
6. **Почему?** — Причина — следствие
7. **Начало, середина, конец** — Структура рассказа
8. **Письмо другу** — Письменный рассказ

ЗОЛОТЫЕ ПРАВИЛА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

1. Опирайтесь на план и картинки: ребёнку нужна опора, чтобы не потерять нить рассказа.
2. Читайте и рассказывайте вместе каждый день хотя бы по 10 минут.
3. Не перебивайте. Задавайте вопросы после рассказа, а не посреди него.

Материал для занятий под руководством логопеда и домашней поддержки; не заменяет диагностику.
Комплект из 8 карточек: одна карточка — одно занятие на 5–10 минут.

СЕРИЯ КАРТИНОК

Комикс



Цель: составлять рассказ по последовательным рисункам.

КАК РАБОТАЕМ

1. Придумай историю про клад или про зверей.
2. Нарисуй 4 момента по порядку.
3. Подпиши каждую картинку одним предложением.
4. Расскажи историю по рисункам.

ЗАДАНИЕ

Нарисуй четыре кадра истории по порядку и подпиши их.

1

2

3

4

СОВЕТ ЛОГОПЕДА

Если ребёнок не знает, что рисовать, предложите начало: «Однажды мальчик нашёл старую карту...».

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ СОБЫТИЙ

Новая история



Цель: восстанавливать порядок событий в рассказе.

КАК РАБОТАЕМ

1. Прочитай все предложения.
2. Найди то, с чего всё началось.
3. Пронумеруй предложения по порядку.
4. Расскажи историю целиком.

ЗАДАНИЕ

Прочитай предложения и пронумеруй их по порядку.

○	Дети нашли в саду старую карту.
○	Они вернулись домой с сундуком.
○	Карта привела их к большому дубу.
○	Под дубом они выкопали сундук.
○	В сундуке лежали книги и ракушки.

СОВЕТ ЛОГОПЕДА

Спрашивайте: «С чего всё началось? Что было потом? Чем закончилось?». Слова «сначала, потом, наконец» помогают рассказывать.

Материал для занятий под руководством логопеда и домашней поддержки; не заменяет диагностику.

СВЯЗНОСТЬ ТЕКСТА

Восстанови рассказ



Цель: находить пропущенные слова по смыслу.

КАК РАБОТАЕМ

1. Прочитай слова в рамке.
2. Читай текст и ищи подходящее слово.
3. Впиши слова.
4. Перечитай рассказ.

ЗАДАНИЕ

Вставь слова из рамки и прочитай рассказ.

Слова: **потом** **сначала** **наконец** **вдруг**

_____ мы пошли в лес. _____ нашли грибную поляну. _____ из-за куста выскочил заяц.

_____ мы вернулись домой с полной корзиной.

Придумай и запиши своё предложение:

СОВЕТ ЛОГОПЕДА

Слова «сначала, потом, вдруг, наконец» — мостики между предложениями. Закрепляйте их в пересказах.

ПЛАН РАССКАЗА

Кто? Где? Когда?



Цель: составлять план рассказа по вопросам.

КАК РАБОТАЕМ

1. Придумай героя.
2. Придумай место и время.
3. Придумай, что случилось.
4. Расскажи историю по плану.

ЗАДАНИЕ

Придумай историю и запиши ответы в таблицу.

Кто?	Где?	Когда?	Что случилось?

СОВЕТ ЛОГОПЕДА

Начинайте с коротких историй из трёх-четырёх предложений. Опора на план — вопросы — уменьшает тревогу и помогает не терять нить.

Материал для занятий под руководством логопеда и домашней поддержки; не заменяет диагностику.

ЗНАНИЕ СКАЗОК

Сказки наоборот



Цель: связывать сказку и её событие.

КАК РАБОТАЕМ

1. Прочитай название сказки.
2. Вспомни, что произошло в конце.
3. Найди нужный конец справа.
4. Соедини линией.

ЗАДАНИЕ

Соедини сказку и её конец.

Колобок	нашла туфельку и принца
Репка	вытянули все вместе
Золушка	его съела лиса
Три медведя	Маша убежала домой
Красная Шапочка	охотник спас бабушку
Теремок	медведь сломал дом

СОВЕТ ЛОГОПЕДА

Обсуждайте сказки: «Почему так случилось? Как ты поступил бы?». Это учит ребёнка связывать причину и следствие.

ПРИЧИНА — СЛЕДСТВИЕ

Почему?



Цель: связывать причину и следствие в одном предложении.

КАК РАБОТАЕМ

1. Прочитай начало предложения.
2. Подумай, почему так случилось.
3. Выбери подходящее окончание.
4. Скажи предложение вслух со словом «потому что».

ЗАДАНИЕ

Выбери подходящую причину и обведи.

1	Мы надели куртки, потому что на улице _____.	**холодно**	**жарко**
2	Девочка раскрыла зонт, потому что _____.	**дождь**	**солнце**
3	Мама включила свет, потому что стало _____.	**темно**	**светло**
4	Дети побежали домой, потому что начался _____.	**ливень**	**урок**
5	Саша надел шапку, потому что _____.	**мороз**	**жара**
6	Птицы улетели на юг, потому что пришла _____.	**осень**	**весна**

СОВЕТ ЛОГОПЕДА

Просите продолжить фразу со словами «потому что». Затем наоборот: «Дождь — поэтому...».

СТРУКТУРА РАССКАЗА

Начало, середина, конец



Цель: определять части рассказа.

КАК РАБОТАЕМ

1. Прочитай предложение.
2. Подумай: это начало, середина или конец?
3. Впиши предложение в нужную корзину.
4. Составь рассказ из трёх частей.

ЗАДАНИЕ

Распредели предложения по частям рассказа.

Жил-был ёжик.

Вдруг пошёл дождь.

Ёжик спрятался под грибом.

Однажды ёжик пошёл в лес.

Дождь закончился.

Ёжик побежал домой.

НАЧАЛО	СЕРЕДИНА	КОНЕЦ

СОВЕТ ЛОГОПЕДА

Три части — каркас любого рассказа. Спрашивайте: «С чего начался рассказ? Что случилось потом? Чем закончился?».

ПИСЬМЕННЫЙ РАССКАЗ

Письмо другу



Цель: писать связный текст по плану.

КАК РАБОТАЕМ

1. Представь друга, которому пишешь.
2. Расскажи, где был и что делал.
3. Пожелай ему что-нибудь хорошее.
4. Перечитай письмо.

ЗАДАНИЕ

Напиши письмо другу: что интересного случилось на этой неделе?

СОВЕТ ЛОГОПЕДА

Письмо — хороший повод для связного рассказа. Начните вместе: «Дорогой друг! На этой неделе…».