ПАМЯТНИК РАССКАЗЫВАЕТ

Класс изучает памятник Минину и Пожарскому на Красной площади: кто изображён, какие жесты, что написано на постаменте. Дети придумывают, о чём герои могли бы говорить в этот момент, и разыгрывают короткий диалог.

язык памятника · **диалог героев** · **45 минут**

ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА · МИНИН И ПОЖАРСКИЙ · 1612



2

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

О ЧЁМ НАШЕ ЗАНЯТИЕ

ТЕМА И ФОРМАТ

Тема: День народного единства: Минин и Пожарский, 1612 год

Ценности: единство народа, гражданская ответственность, любовь к Отечеству

Класс: 6 класс · 45 минут · три уровня сложности

Форма: исследование памятника и ролевой диалог в парах

ЗНАЮ · ПОНИМАЮ · УМЕЮ

Я знаю: памятник Минину и Пожарскому (скульптор И. П. Мартос) открыт в 1818 году

Я понимаю: на постаменте надпись: «Гражданину Минину и князю Пожарскому благодарная Россия. Лета 1818»

Я умею: читать памятник как исторический источник

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Научить «читать» памятник: позы, жесты, надписи, и связать увиденное с событиями 1612 года.

1. Описать изображённых героев.
2. Прочитать надпись и жесты.
3. Разыграть короткий диалог Минина и Пожарского.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

памятник · скульптура · постамент · надпись · жест · Минин · Пожарский

3

МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

КАК ПРОВОДИМ ЗАНЯТИЕ

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ

- Рассказ о памятнике и его создателе
- Анализ изображения по плану
- Сочинение диалога
- Показ сценок в парах

РАБОТА С РАЗНЫМ УРОВНЕМ

- Базовый: описывают по плану-подсказке
- Основной: связывают жесты с событиями
- Углублённый: объясняют идею скульптора и время создания (лист 9)

ПОДГОТОВКА

- Фото памятника крупным планом
- Карточка с текстом надписи
- План анализа памятника
- Листы для диалога

БЕЗОПАСНОСТЬ И ОЦЕНКА

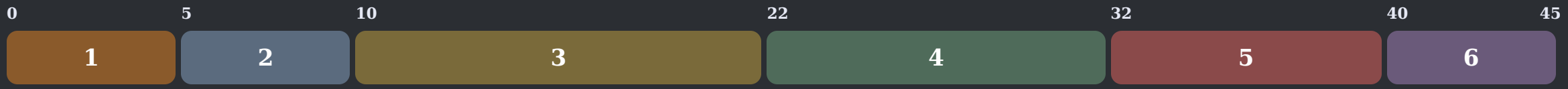
- Диалог уважительный, без насмешек над героями
- Не выдумываем исторические факты, а размышляем
- Оценка словесная, хвалим за старание и мысль

УУД: личностные — гражданская идентичность и уважение к истории; регулятивные — планировать и оценивать работу; коммуникативные — аргументировать и слушать; познавательные — анализировать визуальный источник.

4

ТАЙМИНГ

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЯ: 45 МИНУТ



0–5 мин	**Памятник на Красной площади**	Рассказ о Мартосе и открытии 1818 года
5–10 мин	**Читаем памятник**	Кто изображён, позы и жесты
10–22 мин	**Надпись**	Что сказано на постаменте
22–32 мин	**Пишем диалог**	О чём герои говорят в этот момент
32–40 мин	**Показ сценок**	Играем диалоги
40–45 мин	**Итоги**	Что рассказал памятник, «Сегодня я понял…»

Запас времени. Не успели — покажите две сценки, остальные запишите. Остались минуты — составьте общий монолог памятника от лица народа.

5

ШАГ 1

ПАМЯТНИК НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ

ВОПРОСЫ ДЛЯ РАЗГОВОРА

- Кого и за что мы чтим памятником?
- Что вы знаете о Минине?
- Что вы знаете о Пожарском?
- Зачем нужны памятники?

ОБРАЗ ЗАНЯТИЯ



ПОДУМАЙ

Памятник — это история, застывшая в бронзе.

6

ШАГ 2

ЧИТАЕМ ПАМЯТНИК

КАК ИГРАЕМ

1. Рассматриваем фото памятника.
2. Описываем позы и жесты.
3. Читаем надпись.
4. Сочиняем диалог героев.

ПРАВИЛА

- Говорим уважительно
- Опираемся на то, что видим
- Не выдумываем факты
- Реплики короткие и точные

ПОДСКАЗКА

Спроси себя: что бы мог сказать человек с такой позой и жестом?

7

ШАГ 3

НАДПИСЬ

ПЛАН АНАЛИЗА

- Кто изображён и как расположены фигуры
- Позы и жесты, предметы в руках
- Надпись на постаменте
- Когда и кем создан памятник

ИДЕИ ДЛЯ ДИАЛОГА

Минин зовёт идти к Москве, Пожарский отвечает, что готов вести войско.

ПРАВИЛО

Диалог должен быть короткий и опираться на то, что видно на памятнике.

8

ШАГ 4

ПОКАЗ СЦЕНОК

ВОПРОСЫ ДЛЯ БЕСЕДЫ

- Что рассказал памятник?
- Чем он важен сегодня?
- Что значит «благодарная Россия»?
- Что вы хотите сказать героям?

ВЫВОД

Памятник Минину и Пожарскому хранит память о людях, объединивших страну. Благодарность потомков — часть нашей истории.

ДОМА

Найдите в своём городе памятник и «прочитайте» его по плану.

9

УРОВНИ СЛОЖНОСТИ

6 КЛАСС · ТРИ УРОВНЯ СЛОЖНОСТИ

	Базовый опора на подсказки	**Основной** самостоятельная работа	**Углублённый** анализ и выводы
КАК ПРОХОДИТ ЗАНЯТИЕ	Описывают по плану-подсказке, диалог из двух реплик.	Связывают жесты, предметы и надпись с событиями 1612 года.	Изучают идею скульптора и время создания (после 1812 года).
ЧТО ДЕЛАЕТ УЧЕНИК	Называет героев, жесты и предметы.	Объясняет, что означают позы, пишет диалог из шести реплик.	Сравнивает замысел с историей, обсуждает, почему герои выбраны именно так.
РОЛЬ УЧИТЕЛЯ	Показывает фото и задаёт вопросы.	Задаёт вопросы «Почему именно так?»	Организует дискуссию: что хотели сказать современники?
ЧТО ПОЛУЧИТСЯ В ИТОГЕ	Видит: памятник рассказывает историю.	Объясняет смысл памятника.	Пишет эссе «Что рассказывает памятник».

В чём отличие. Меняется глубина анализа: на базовом уровне описывают, на основном связывают с событиями, на углублённом объясняют замысел скульптора и время создания.

10

ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ПОЯСНЕНИЯ И ФРАЗЫ УЧИТЕЛЯ: ШАГИ 1–3

1 Памятник на Красной площади

0–5 мин · листы 1, 5

ЧТО ДЕЛАЕМ

- Расскажите, что памятник создан скульптором Иваном Мартосом и открыт в 1818 году.
- Покажите фото и спросите, что бросается в глаза.

ЧТО ГОВОРИМ

> *«Кого вы видите на памятнике?»*

> *«Что они делают?»*

> *«Почему памятник именно такой?»*

2 Читаем памятник

5–10 мин · лист 6

ЧТО ДЕЛАЕМ

- Раздайте план: фигуры, позы, жесты, предметы, надпись.
- Помогите заметить, что Минин указывает рукой, Пожарский сидит со щитом.

ЧТО ГОВОРИМ

> *«Что делает Минин?»*

> *«Что держит Пожарский?»*

> *«Что это значит?»*

3 Надпись

10–22 мин · лист 7

ЧТО ДЕЛАЕМ

- Прочитайте надпись на постаменте вслух.
- Обсудите слова «гражданину» и «благодарная Россия».

ЧТО ГОВОРИМ

> *«Почему Минин назван гражданином?»*

> *«Кто благодарен героям?»*

> *«Что значит «благодарная Россия»?»*

11

ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ПОЯСНЕНИЯ И ФРАЗЫ УЧИТЕЛЯ: ШАГИ 4–6

4 Пишем диалог

22–32 мин · лист 7

ЧТО ДЕЛАЕМ

- Пары пишут диалог героев в момент, изображённый на памятнике.
- Следите за уважительным тоном и историческим смыслом.

ЧТО ГОВОРИМ

> *«О чём они говорят?»*
>
> *«Что хочет Минин?»*
>
> *«Что отвечает Пожарский?»*

5 Показ сценок

32–40 мин · лист 8

ЧТО ДЕЛАЕМ

- Пары показывают сценки, класс отмечает удачные идеи.
- Не оценивайте, а спрашивайте, на чём основана реплика.

ЧТО ГОВОРИМ

> *«Какая реплика самая точная?»*
>
> *«Что из памятника вы использовали?»*
>
> *«Что бы добавили?»*

6 Итоги

40–45 мин

ЧТО ДЕЛАЕМ

- Подведите: памятник — способ сказать «спасибо» через века.
- Рефлексия «Сегодня я понял…».

ЧТО ГОВОРИМ

> *«Что рассказал вам памятник?»*
>
> *«Сегодня я понял, что память…»*
>
> *«Спасибо, исследователи!»*