Рабочий лист по проекту «Разговоры о важном»

ПАЛЕХСКАЯ ШКАТУЛКА

Народные промыслы России

Меня зовут: _____

Класс: _____

1 Как рождается палехская шкатулка? Напиши в кружках номера по порядку.

○	Рисуют сюжет яичной темперой тонкой кисточкой
○	Покрывают шкатулку чёрным лаком
○	Делают основу из картона — папье-маше
○	Золотом «оживляют» узор
○	Покрывают лаком и полируют

Напиши в кружках номера по порядку

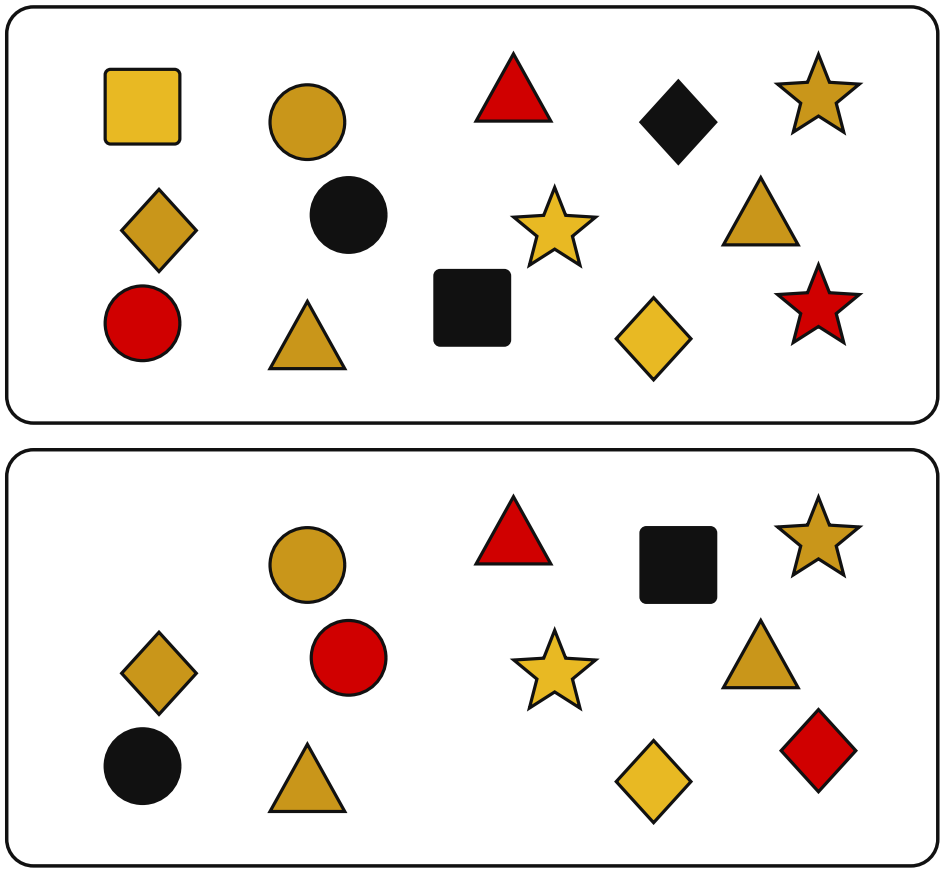
2 Четыре мастера расписали разные вещи. Кто что расписал? Отмечай в таблице.

— Иван не расписал панно и тарелку.
— Пётр расписал не брошь, не панно и не ларец.
— Фёдор не расписал ларец, брошь и тарелку.
— Глеб не расписал ларец.

	ларец	брошь	панно	тарелку
Иван				
Пётр				
Фёдор				
Глеб				

Отмечай крестиком, что не подходит

3 Найди 6 отличий между палехскими узорами. Обведи их на нижней картинке.



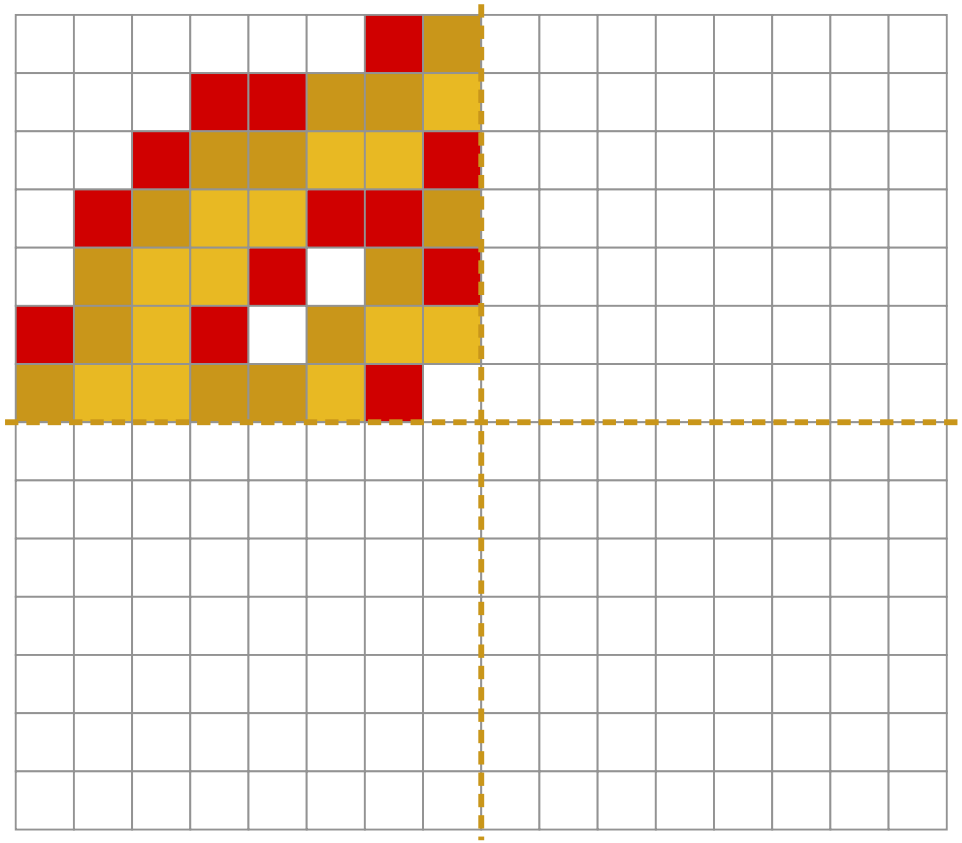
Найди отличия и обведи их на нижней картинке

4 Верно или неверно? Отметь галочкой.

	Верно	Неверно
Палех — село в Ивановской области.	☐	☐
Палехские мастера пишут на папье-маше.	☐	☐
Фон палехских шкатулок обычно белый.	☐	☐
В Палехе рисуют сказочные сюжеты.	☐	☐
Для росписи используют яичную темперу.	☐	☐

Поставь галочку в нужной клетке

5 Дострой палехский узор. Он одинаковый во всех четырёх частях.



Дострой узор: он одинаковый во всех четырёх частях

6 Мастера Палеха рисовали сказки. Нарисуй на крышке свою сказку. Чему она учит?

Моя шкатулка

Чему учит твоя сказка?

Рабочий лист по проекту «Разговоры о важном»

ОТВЕТЫ

Лист для учителя · 3–4 класс · Палехская шкатулка

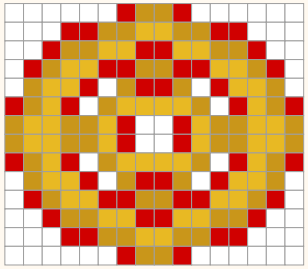
1 Сверху вниз: 3; 2; 1; 4; 5.

2 Иван — ларец; Пётр — тарелку; Фёдор — панно; Глеб — брошь.

3 Отличия: другой цвет у первого круга, нет квадрата сверху, звёздочка справа вверху стала ромбом, средний круг другого цвета, нет квадрата слева внизу, ромб справа внизу стал квадратом.

4 Верно; верно; неверно (чёрный лак); верно; верно.

5 Узор симметричный: каждая часть повторяет первую.



6 Ответы свободные. Важно, чтобы сказка учила добру, дружбе, честности.

Совет педагогу: на всё уйдёт 25–30 минут. Для беседы: «Почему мастера годами учились ради одной шкатулки? Чему учат нас сказки на палехских шкатулках — добру или богатству?»