РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ · НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ · 1–4 КЛАСС

ДЫМКОВСКАЯ КАРУСЕЛЬ

Из солёного теста или пластилина дети лепят дымковских коней, барынь, индюков и расписывают кружками и волнами. Собирают общий хоровод игрушек.

лепка | дымковская игрушка | 45 минут

НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ · 16 НОЯБРЯ



ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

2 О ЧЁМ НАШЕ ЗАНЯТИЕ

ТЕМА И ФОРМАТ

Тема: Народные промыслы России · 16 ноября

Ценности: приоритет духовного над материальным, единство народов России

Класс: 1–4 · 45 минут · три уровня сложности

Форма: лепка и роспись игрушек, общий хоровод

ЗНАЮ · ПОНИМАЮ · УМЕЮ

Я знаю: дымковская игрушка родом из слободы Дымково близ Вятки (город Киров)

Я понимаю: игрушку лепят из глины, белят и расписывают кружками, полосками, волнами

Я умею: лепить простую фигурку и украшать её узором

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Познакомить с дымковской игрушкой и показать радость общего творчества.

1. Слепить игрушку из теста или пластилина.
2. Расписать кружками и волнами.
3. Собрать общий хоровод.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

Дымково · глина · игрушка · кружки · волны · хоровод

МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

3 КАК ПРОВОДИМ ЗАНЯТИЕ

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ

- Рассказ учителя с показом образцов
- лепка и роспись игрушки
- Показ работ и рассказ о них
- Рефлексия «Сегодня я понял…»

РАБОТА С РАЗНЫМ УРОВНЕМ

- 1–2 класс: работа по образцу и шаблону
- 3–4 класс: выбирают элементы и рассказывают о работе
- Усложнение: свой замысел и объяснение выбора (лист 9)
- Если трудно — работает в паре с напарником (лист 9)

ПОДГОТОВКА

- Солёное тесто или пластилин белого цвета
- Гуашь или фломастеры
- Стеки и дощечки
- Подставка для общего хоровода

БЕЗОПАСНОСТЬ И ОЦЕНКА

- Тесто и пластилин не пробуем на вкус
- После лепки моем руки
- Оценка словесная, хвалим за старание и мысль

УУД: личностные — уважение к труду мастеров и культуре народов России; регулятивные — работать по плану и доводить дело до результата; коммуникативные — слушать, рассказывать о своей работе; познавательные — наблюдать, сравнивать, находить общее.

ТАЙМИНГ

4 РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЯ: 45 МИНУТ



0–5 мин	**Игрушки из Дымково**	Рассказ и показ игрушек
5–10 мин	**Что лепим**	Конь, барыня, индюк
10–22 мин	**Лепим игрушку**	Работа руками
22–32 мин	**Расписываем**	Кружки, полоски, волны
32–40 мин	**Общий хоровод**	Ставим игрушки в круг
40–45 мин	**Итоги**	Вывод, «Сегодня я понял…»

Запас времени. Не успели — роспись закончите на следующем занятии. Остались минуты — придумайте игрушкам хоровод-песенку.

5

ШАГ 1

ИГРУШКИ ИЗ ДЫМКОВО

ВОПРОСЫ ДЛЯ РАЗГОВОРА

- Какие игрушки вы любите?
- Из чего делают игрушки?
- Что такое глина?
- Кто делает игрушки для детей?

ОБРАЗ ЗАНЯТИЯ



ПОДУМАЙ

Дымковская игрушка кажется простой, но в ней много труда и радости.

ШАГ 2

6 ЧТО ЛЕПИМ

КАК ИГРАЕМ

1. Лепим тело игрушки.
2. Добавляем голову и детали.
3. Расписываем кружками и волнами.
4. Ставим в общий хоровод.

ПРАВИЛА

- Работаем на дощечках
- Лепим аккуратно
- Краски кладём тонко
- Показываем работу другим

ПОДСКАЗКА

Узор дымки: круги, клетки, полоски и волны.

ШАГ 3

7 РАСПИСЫВАЕМ

ДЫМКОВСКИЙ УЗОР

- Кружки яркие и разные
- Полоски прямые и волнистые
- Клетки на платье
- Золотая бумага-листочки по желанию

ЧТО МОЖНО СЛЕПИТЬ

Конь, барыня, индюк, козлик, свистулька.

ПРАВИЛО

Игрушка всегда нарядная и весёлая.

ШАГ 4

8 ОБЩИЙ ХОРОВОД

ВОПРОСЫ ДЛЯ БЕСЕДЫ

- Что получилось?
- Какой узор вам понравился?
- Что сложнее всего было?
- Почему хоровод красивее одной игрушки?

ВЫВОД

Дымковская игрушка радует людей, а вместе игрушки создают праздничный хоровод.

ДОМА

Слепите дома игрушку и подарите кому-нибудь.

9

УСЛОЖНЕНИЕ ПО ВОЗРАСТУ

1–2 КЛАСС · 3–4 КЛАСС · УСЛОЖНЕНИЕ

	1–2 класс базовый уровень	3–4 класс повышенный уровень	Усложнение для сильной группы
КАК ПРОХОДИТ ЗАНЯТИЕ	Работа по готовому образцу и шаблону.	Работа по образцу с выбором элементов.	Свой замысел и объяснение выбора.
ЧТО ДЕЛАЕТ УЧЕНИК	Лепит простую фигурку по образцу.	Лепит и расписывает узором.	Придумывает свою игрушку и объясняет узор.
РОЛЬ УЧИТЕЛЯ	Показывает каждый шаг, помогает руками и словом.	Задаёт вопросы, помогает по необходимости.	Наблюдает и предлагает проверить идею.
ЧТО ПОЛУЧИТСЯ В ИТОГЕ	Готовая работа и одно предложение о ней.	Работа и рассказ из двух-трёх предложений.	Работа, рассказ и вывод о промысле.

В чём отличие. Меняется самостоятельность: в 1–2 классе работают по образцу, в 3–4 выбирают элементы и объясняют, при усложнении придумывают своё. Придумывает свою игрушку и объясняет узор.

10

ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ПОЯСНЕНИЯ И ФРАЗЫ УЧИТЕЛЯ: ШАГИ 1–3

1 Игрушки из Дымково

0–5 мин · листы 1, 5

ЧТО ДЕЛАЕМ

- Расскажите: дымковская игрушка родом из слободы Дымково близ Вятки (город Киров).
- Покажите образцы или картинки, спросите, что дети уже знают.

ЧТО ГОВОРИМ

> *Какие игрушки вы любите?*

> *Из чего делают игрушки?*

> *«Сегодня мы слепим игрушки и соберём хоровод.»*

2 Что лепим

5–10 мин · лист 6

ЧТО ДЕЛАЕМ

- Объясните ход работы по шагам и покажите образец.
- Раздайте материалы, проверьте, что всем понятно.

ЧТО ГОВОРИМ

> *Лепим тело игрушки.*

> *Добавляем голову и детали.*

> *«Если что-то непонятно, поднимите руку.»*

3 Лепим игрушку

10–22 мин · лист 7

ЧТО ДЕЛАЕМ

- Помогайте тем, кому трудно, но не делайте работу за ребёнка.
- Напоминайте главное правило: работаем на дощечках.

ЧТО ГОВОРИМ

> *«Что у вас получается?»*

> *«Какой элемент выберете дальше?»*

> *«Подсказка: Узор дымки: круги, клетки, полоски и волны.»*

ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ПОЯСНЕНИЯ И ФРАЗЫ УЧИТЕЛЯ: ШАГИ 4–6

4 Расписываем

22–32 мин · лист 7

ЧТО ДЕЛАЕМ

- Организуйте показ работ: каждый ребёнок говорит одно предложение о своей работе.
- Хвалите за старание, а не за «красиво».

ЧТО ГОВОРИМ

«Расскажите о своей работе.»

Что получилось?

«Что вам понравилось у соседа?»

5 Общий хоровод

32–40 мин · лист 8

ЧТО ДЕЛАЕМ

- Соберите работы в общую картину: выставку, карту или хоровод.
- Помогите детям увидеть: работы разные, а дело одно.

ЧТО ГОВОРИМ

Какой узор вам понравился?

Что сложнее всего было?

«Что объединяет наши работы?»

6 Итоги

40–45 мин

ЧТО ДЕЛАЕМ

- Подведите итог словами вывода со страницы 8.
- Проведите рефлексию «Сегодня я понял…».

ЧТО ГОВОРИМ

Почему хоровод красивее одной игрушки?

«Сегодня я понял, что…»

«Спасибо, мастера!»