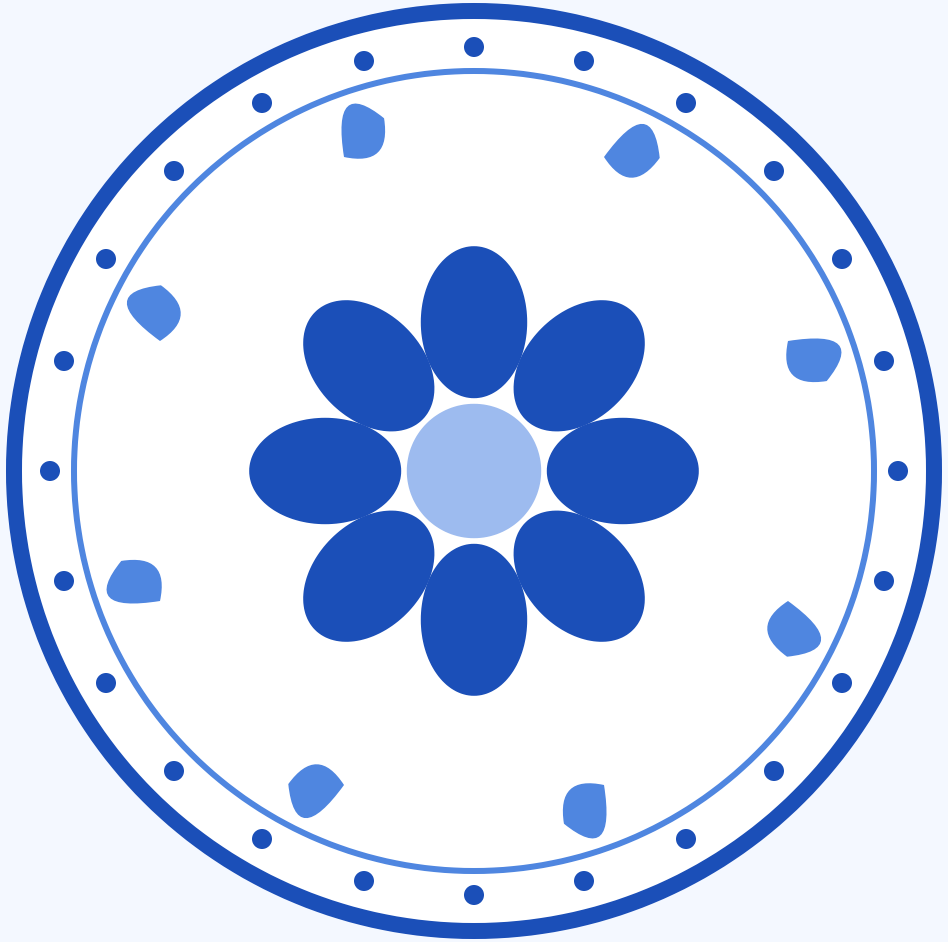
СКАЗКА В СИНЕМ

Дети рисуют гжельский узор только синей краской разной насыщенности на белой тарелке из бумаги. Разговор: как из одного цвета мастер создаёт целый сад.

гжель · один цвет · 45 минут

НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ · 16 НОЯБРЯ



ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

2 О ЧЁМ НАШЕ ЗАНЯТИЕ

ТЕМА И ФОРМАТ

Тема: Народные промыслы России · 16 ноября

Ценности: приоритет духовного над материальным, единство народов России

Класс: 1–4 · 45 минут · три уровня сложности

Форма: роспись бумажной тарелки в гжельском стиле

ЗНАЮ · ПОНИМАЮ · УМЕЮ

Я знаю: гжель — русская керамика из деревни Гжель в Подмосковье

Я понимаю: синий узор на белом фоне, цветы, листья и капельки

Я умею: использовать один цвет в разных оттенках

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Познакомить с гжелью и показать, как из одного цвета рождается красота.

1. Рассмотреть гжельскую посуду.
2. Нарисовать узор синим.
3. Рассказать, как получились оттенки.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

гжель · синий цвет · оттенок · керамика · узор · цветок

МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

3 КАК ПРОВОДИМ ЗАНЯТИЕ

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ

- Рассказ учителя с показом образцов
- роспись тарелки синей краской
- Показ работ и рассказ о них
- Рефлексия «Сегодня я понял...»

РАБОТА С РАЗНЫМ УРОВНЕМ

- 1–2 класс: работа по образцу и шаблону
- 3–4 класс: выбирают элементы и рассказывают о работе
- Усложнение: свой замысел и объяснение выбора (лист 9)
- Если трудно — работает в паре с напарником (лист 9)

ПОДГОТОВКА

- Белые бумажные тарелки
- Синяя гуашь и вода
- Кисти разного размера
- Образцы гжельской посуды

БЕЗОПАСНОСТЬ И ОЦЕНКА

- Кисти моем в воде аккуратно
- Не размахиваем кистями
- Оценка словесная, хвалим за старание и мысль

УУД: личностные — уважение к труду мастеров и культуре народов России; регулятивные — работать по плану и доводить дело до результата; коммуникативные — слушать, рассказывать о своей работе; познавательные — наблюдать, сравнивать, находить общее.

4

ТАЙМИНГ

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЯ: 45 МИНУТ



0–5 мин	**Гжельское чудо**	Рассказ и показ посуды
5–10 мин	**Оттенки синего**	Как сделать светлее и темнее
10–22 мин	**Рисуем цветок**	Центр и лепестки
22–32 мин	**Весь узор**	Листья, капельки, кайма
32–40 мин	**Выставка гжели**	Рассматриваем тарелки
40–45 мин	**Итоги**	Вывод, «Сегодня я понял…»

Запас времени. Не успели — кайму дорисуйте на следующем занятии. Остались минуты — придумайте название своей тарелке.

5

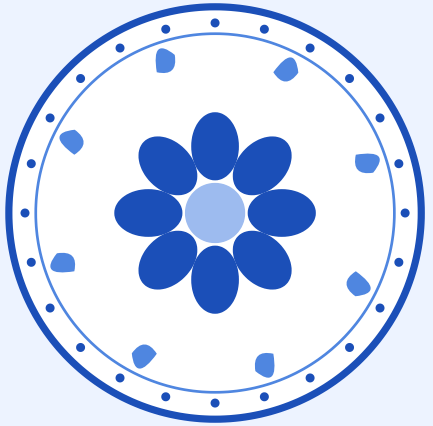
ШАГ 1

ГЖЕЛЬСКОЕ ЧУДО

ВОПРОСЫ ДЛЯ РАЗГОВОРА

- Какого цвета гжель?
- Из чего делают посуду?
- Где живёт гжель?
- Можно ли нарисовать сад одним цветом?

ОБРАЗ ЗАНЯТИЯ



ПОДУМАЙ

Один цвет может быть светлым и тёмным, и от этого узор оживает.

6

ШАГ 2

ОТТЕНКИ СИНЕГО

КАК ИГРАЕМ

1. Смешиваем синюю краску с водой.
2. Рисуем цветок в центре.
3. Добавляем листья и капельки.
4. Рисуем кайму по краю.

ПРАВИЛА

- Работаем только синим
- Воды добавляем понемногу
- Кисть вытираем о край
- Не торопимся

ПОДСКАЗКА

Больше воды даёт светлый оттенок, меньше воды — тёмный.

7

ШАГ 3

РИСУЕМ УЗОР

ЭЛЕМЕНТЫ УЗОРА

- Цветок с большими лепестками
- Листья и веточки
- Капельки и точки
- Кайма по краю тарелки

ОТТЕНКИ

Светлый — много воды, средний — немного, тёмный — почти без воды.

ПРАВИЛО

Мастер видит много оттенков в одном цвете.

8

ШАГ 4

ВЫСТАВКА ГЖЕЛИ

ВОПРОСЫ ДЛЯ БЕСЕДЫ

- Сколько оттенков получилось?
- Что красивее: светлое или тёмное?
- Что вам запомнилось?
- Где в жизни мы встречаем синий?

ВЫВОД

Из одного цвета мастер создаёт целый сад. Гжель живёт и радует людей.

ДОМА

Найдите дома синюю вещь и скажите, чем она красива.

9

УСЛОЖНЕНИЕ ПО ВОЗРАСТУ

1–2 КЛАСС · 3–4 КЛАСС · УСЛОЖНЕНИЕ

	1–2 класс базовый уровень	3–4 класс повышенный уровень	Усложнение для сильной группы
КАК ПРОХОДИТ ЗАНЯТИЕ	Работа по готовому образцу и шаблону.	Работа по образцу с выбором элементов.	Свой замысел и объяснение выбора.
ЧТО ДЕЛАЕТ УЧЕНИК	Рисует цветок по образцу.	Использует два-три оттенка.	Придумывает свой узор и объясняет оттенки.
РОЛЬ УЧИТЕЛЯ	Показывает каждый шаг, помогает руками и словом.	Задаёт вопросы, помогает по необходимости.	Наблюдает и предлагает проверить идею.
ЧТО ПОЛУЧИТСЯ В ИТОГЕ	Готовая работа и одно предложение о ней.	Работа и рассказ из двух-трёх предложений.	Работа, рассказ и вывод о промысле.

В чём отличие. Меняется самостоятельность: в 1–2 классе работают по образцу, в 3–4 выбирают элементы и объясняют, при усложнении придумывают своё. Придумывает свой узор и объясняет оттенки.

10

ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ПОЯСНЕНИЯ И ФРАЗЫ УЧИТЕЛЯ: ШАГИ 1–3

1 Гжельское чудо

0–5 мин · листы 1, 5

ЧТО ДЕЛАЕМ

- Расскажите: гжель — русская керамика из деревни Гжель в Подмосковье.
- Покажите образцы или картинки, спросите, что дети уже знают.

ЧТО ГОВОРИМ

> *Какого цвета гжель?*

> *Из чего делают посуду?*

> *«Сегодня мы вырастим сад из одного синего цвета.»*

2 Оттенки синего

5–10 мин · лист 6

ЧТО ДЕЛАЕМ

- Объясните ход работы по шагам и покажите образец.
- Раздайте материалы, проверьте, что всем понятно.

ЧТО ГОВОРИМ

> *Смешиваем синюю краску с водой.*

> *Рисуем цветок в центре.*

> *«Если что-то непонятно, поднимите руку.»*

3 Рисуем цветок

10–22 мин · лист 7

ЧТО ДЕЛАЕМ

- Помогайте тем, кому трудно, но не делайте работу за ребёнка.
- Напоминайте главное правило: работаем только синим.

ЧТО ГОВОРИМ

> *«Что у вас получается?»*

> *«Какой элемент выберете дальше?»*

> *«Подсказка: Больше воды даёт светлый оттенок, меньше воды — тёмный.»*

ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ПОЯСНЕНИЯ И ФРАЗЫ УЧИТЕЛЯ: ШАГИ 4–6

4 Весь узор

22–32 мин · лист 7

ЧТО ДЕЛАЕМ

- Организуйте показ работ: каждый ребёнок говорит одно предложение о своей работе.
- Хвалите за старание, а не за «красиво».

ЧТО ГОВОРИМ

> *«Расскажите о своей работе.»*
>
> *Сколько оттенков получилось?*
>
> *«Что вам понравилось у соседа?»*

5 Выставка гжели

32–40 мин · лист 8

ЧТО ДЕЛАЕМ

- Соберите работы в общую картину: выставку, карту или хоровод.
- Помогите детям увидеть: работы разные, а дело одно.

ЧТО ГОВОРИМ

> *Что красивее: светлое или тёмное?*
>
> *Что вам запомнилось?*
>
> *«Что объединяет наши работы?»*

6 Итоги

40–45 мин

ЧТО ДЕЛАЕМ

- Подведите итог словами вывода со страницы 8.
- Проведите рефлексию «Сегодня я понял…».

ЧТО ГОВОРИМ

> *Где в жизни мы встречаем синий?*
>
> *«Сегодня я понял, что…»*
>
> *«Спасибо, мастера!»*