ЗОЛОТАЯ ХОХЛОМА

Дети слушают легенду о мастере, расписывавшем посуду золотом, и расписывают шаблон ложки или чашки узором «травка» и «ягодка».

легенда · травка и ягодка · 45 минут

НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ · 16 НОЯБРЯ



ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

2 О ЧЁМ НАШЕ ЗАНЯТИЕ

ТЕМА И ФОРМАТ

Тема: Народные промыслы России · 16 ноября

Ценности: приоритет духовного над материальным, единство народов России

Класс: 1–4 · 45 минут · три уровня сложности

Форма: легенда и роспись шаблона посуды

ЗНАЮ · ПОНИМАЮ · УМЕЮ

Я знаю: хохломская роспись родом из Нижегородской области: золото, красный и чёрный цвета

Я понимаю: узор называется «травка», «ягодка», «кудрина»

Я умею: расписывать шаблон ложки или чашки

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Познакомить с хохломой и воспитать уважение к терпеливому труду мастера.

1. Выслушать легенду о Хохломе.
2. Расписать шаблон узором.
3. Рассказать, из чего состоит узор.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

Хохлома · золото · травка · ягодка · ложка · чашка

МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

3 КАК ПРОВОДИМ ЗАНЯТИЕ

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ

- Рассказ учителя с показом образцов
- легенда и роспись шаблона
- Показ работ и рассказ о них
- Рефлексия «Сегодня я понял...»

РАБОТА С РАЗНЫМ УРОВНЕМ

- 1–2 класс: работа по образцу и шаблону
- 3–4 класс: выбирают элементы и рассказывают о работе
- Усложнение: свой замысел и объяснение выбора (лист 9)
- Если трудно — работает в паре с напарником (лист 9)

ПОДГОТОВКА

- Шаблоны ложек и чашек на цветном картоне
- Красная, жёлтая, золотая краски или фломастеры
- Образцы хохломы
- Текст легенды

БЕЗОПАСНОСТЬ И ОЦЕНКА

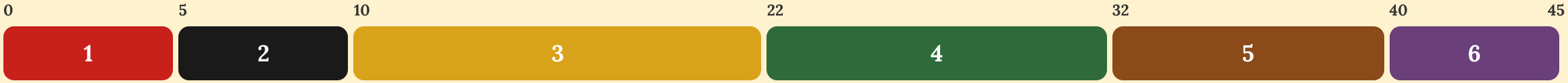
- Работаем кистью спокойно
- Золотую краску не пробуем
- Оценка словесная, хвалим за старание и мысль

УУД: личностные — уважение к труду мастеров и культуре народов России; регулятивные — работать по плану и доводить дело до результата; коммуникативные — слушать, рассказывать о своей работе; познавательные — наблюдать, сравнивать, находить общее.

4

ТАЙМИНГ

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЯ: 45 МИНУТ



0–5 мин	**Легенда о мастере**	Слушаем рассказ о золоте Хохломы
5–10 мин	**Элементы узора**	Травка, ягодка, завиток
10–22 мин	**Расписываем**	Ложка или чашка
22–32 мин	**Украшаем**	Золотые акценты
32–40 мин	**Выставка**	Золотой стол
40–45 мин	**Итоги**	Вывод, «Сегодня я понял...»

Запас времени. Не успели — роспись закончите дома. Остались минуты — придумайте угощение, которое подали бы в хохломской чашке.

5

ШАГ 1

ЛЕГЕНДА О МАСТЕРЕ

ВОПРОСЫ ДЛЯ РАЗГОВОРА

- Бывает ли посуда золотой?
- Из чего делают ложки?
- Что значит «золотая Хохлома»?
- Что красивее: простая или расписная ложка?

ОБРАЗ ЗАНЯТИЯ



ПОДУМАЙ

Золото на дереве рождается из терпения и труда мастера.

ШАГ 2

6 ЭЛЕМЕНТЫ УЗОРА

КАК ИГРАЕМ

1. Берём шаблон.
2. Рисуем стебель и травку.
3. Добавляем ягодки красным.
4. Украшаем золотом.

ПРАВИЛА

- Не торопимся
- Узор повторяем ритмично
- Краски не смешиваем
- Хвалим чужую работу

ПОДСКАЗКА

Сначала стебель, потом листья и ягоды.

7

ШАГ 3

РАСПИСЫВАЕМ ПОСУДУ

УЗОР ХОХЛОМЫ

- Травка — тонкие листочки и стебельки
- Ягодки — красные кружки
- Кудрина — завиток
- Цвета: золото, красный, чёрный

ЛЕГЕНДА

По легенде, мастер-иконописец спрятался в лесах и расписывал посуду так, что она блестела золотом.

ПРАВИЛО

Легенда — красивое предание, а не точная история.

ШАГ 4

8 ЗОЛОТАЯ ВЫСТАВКА

ВОПРОСЫ ДЛЯ БЕСЕДЫ

- Какие элементы узора вы нарисовали?
- Что было сложнее всего?
- Почему хохлому называют золотой?
- Что вам больше всего понравилось?

ВЫВОД

Хохлома — золотая сказка народных мастеров. Её создают терпением и любовью к делу.

ДОМА

Расскажите дома легенду о хохломе.

9

УСЛОЖНЕНИЕ ПО ВОЗРАСТУ

1–2 КЛАСС · 3–4 КЛАСС · УСЛОЖНЕНИЕ

	1–2 класс базовый уровень	3–4 класс повышенный уровень	Усложнение для сильной группы
КАК ПРОХОДИТ ЗАНЯТИЕ	Работа по готовому образцу и шаблону.	Работа по образцу с выбором элементов.	Свой замысел и объяснение выбора.
ЧТО ДЕЛАЕТ УЧЕНИК	Расписывает по образцу травку и ягодки.	Составляет узор из элементов.	Придумывает свой узор и рассказывает, как его делают.
РОЛЬ УЧИТЕЛЯ	Показывает каждый шаг, помогает руками и словом.	Задаёт вопросы, помогает по необходимости.	Наблюдает и предлагает проверить идею.
ЧТО ПОЛУЧИТСЯ В ИТОГЕ	Готовая работа и одно предложение о ней.	Работа и рассказ из двух-трёх предложений.	Работа, рассказ и вывод о промысле.

В чём отличие. Меняется самостоятельность: в 1–2 классе работают по образцу, в 3–4 выбирают элементы и объясняют, при усложнении придумывают своё. Придумывает свой узор и рассказывает, как его делают.

10

ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ПОЯСНЕНИЯ И ФРАЗЫ УЧИТЕЛЯ: ШАГИ 1–3

1 Легенда о мастере

0–5 мин · листы 1, 5

ЧТО ДЕЛАЕМ

- Расскажите: хохломская роспись родом из Нижегородской области: золото, красный и чёрный цвета.
- Покажите образцы или картинки, спросите, что дети уже знают.

ЧТО ГОВОРИМ

> *Бывает ли посуда золотой?*

> *Из чего делают ложки?*

> *«Сегодня мы послушаем легенду и распишем золотую посуду.»*

2 Элементы узора

5–10 мин · лист 6

ЧТО ДЕЛАЕМ

- Объясните ход работы по шагам и покажите образец.
- Раздайте материалы, проверьте, что всем понятно.

ЧТО ГОВОРИМ

> *Берём шаблон.*

> *Рисуем стебель и травку.*

> *«Если что-то непонятно, поднимите руку.»*

3 Расписываем

10–22 мин · лист 7

ЧТО ДЕЛАЕМ

- Помогайте тем, кому трудно, но не делайте работу за ребёнка.
- Напоминайте главное правило: не торопимся.

ЧТО ГОВОРИМ

> *«Что у вас получается?»*

> *«Какой элемент выберете дальше?»*

> *«Подсказка: Сначала стебель, потом листья и ягоды.»*

11

ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ПОЯСНЕНИЯ И ФРАЗЫ УЧИТЕЛЯ: ШАГИ 4–6

4 Украшаем

22–32 мин · лист 7

ЧТО ДЕЛАЕМ

- Организуйте показ работ: каждый ребёнок говорит одно предложение о своей работе.
- Хвалите за старание, а не за «красиво».

ЧТО ГОВОРИМ

> *«Расскажите о своей работе.»*
>
> *Какие элементы узора вы нарисовали?*
>
> *«Что вам понравилось у соседа?»*

5 Выставка

32–40 мин · лист 8

ЧТО ДЕЛАЕМ

- Соберите работы в общую картину: выставку, карту или хоровод.
- Помогите детям увидеть: работы разные, а дело одно.

ЧТО ГОВОРИМ

> *Что было сложнее всего?*
>
> *Почему хохлому называют золотой?*
>
> *«Что объединяет наши работы?»*

6 Итоги

40–45 мин

ЧТО ДЕЛАЕМ

- Подведите итог словами вывода со страницы 8.
- Проведите рефлексию «Сегодня я понял…».

ЧТО ГОВОРИМ

> *Что вам больше всего понравилось?*
>
> *«Сегодня я понял, что…»*
>
> *«Спасибо, мастера!»*