УЗОРЫ СЕВЕРНЫХ НАРОДОВ

Знакомство с орнаментами ханты, манси, ненцев: олень, рога, следы. Дети составляют свой орнамент-«оберег» из бумажных полосок.

орнамент **оберег из полосок** **45 минут**

НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ · 16 НОЯБРЯ



2

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

О ЧЁМ НАШЕ ЗАНЯТИЕ

ТЕМА И ФОРМАТ

Тема: Народные промыслы России · 16 ноября

Ценности: приоритет духовного над материальным, единство народов России

Класс: 1–4 · 45 минут · три уровня сложности

Форма: составление орнамента из бумажных полосок

ЗНАЮ · ПОНИМАЮ · УМЕЮ

Я знаю: ханты, манси и ненцы украшают одежду и вещи орнаментом: рога оленя, ёлочки, зигзаги

Я понимаю: орнамент — это повторяющийся узор, он как рассказ без слов

Я умею: составлять узор из полосок и объяснять знаки

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Познакомить с северными орнаментами и показать красоту культур народов России.

1. Рассмотреть северные орнаменты.
2. Составить орнамент из полосок.
3. Рассказать, что он означает.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

орнамент · ханты · манси · ненцы · олень · оберег

3

МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

КАК ПРОВОДИМ ЗАНЯТИЕ

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ

- Рассказ учителя с показом образцов
- составление орнамента-оберега
- Показ работ и рассказ о них
- Рефлексия «Сегодня я понял…»

РАБОТА С РАЗНЫМ УРОВНЕМ

- 1–2 класс: работа по образцу и шаблону
- 3–4 класс: выбирают элементы и рассказывают о работе
- Усложнение: свой замысел и объяснение выбора (лист 9)
- Если трудно — работает в паре с напарником (лист 9)

ПОДГОТОВКА

- Цветные бумажные полоски
- Клей и основа-лента
- Образцы северных орнаментов
- Карточки со знаками: рога, ёлочка, зигзаг

БЕЗОПАСНОСТЬ И ОЦЕНКА

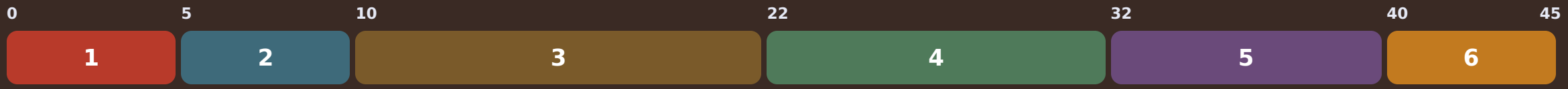
- Клей наносим тонким слоем
- Остатки бумаги собираем в коробку
- Оценка словесная, хвалим за старание и мысль

УУД: личностные — уважение к труду мастеров и культуре народов России; регулятивные — работать по плану и доводить дело до результата; коммуникативные — слушать, рассказывать о своей работе; познавательные — наблюдать, сравнивать, находить общее.

4

ТАЙМИНГ

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЯ: 45 МИНУТ



0–5 мин	**Народы Севера**	Рассказ об оленеводах
5–10 мин	**Знаки орнамента**	Рога, ёлочки, зигзаги
10–22 мин	**Составляем узор**	Ряды из полосок
22–32 мин	**Оберег**	Что значит наш узор
32–40 мин	**Общая лента**	Склеиваем в единую ленту
40–45 мин	**Итоги**	Вывод, «Сегодня я понял…»

Запас времени. Не успели — ленту склейте на перемене. Остались минуты — придумайте оберег для всего класса.

5

ШАГ 1

НАРОДЫ СЕВЕРА

ВОПРОСЫ ДЛЯ РАЗГОВОРА

- Кто живёт на Севере?
- Зачем людям одежда с узором?
- Какие животные там живут?
- Что значит оберег?

ОБРАЗ ЗАНЯТИЯ



ПОДУМАЙ

Узор может быть не только украшением, но и рассказом о жизни народа.

6

ШАГ 2

ЗНАКИ ОРНАМЕНТА

КАК ИГРАЕМ

1. Выбираем знак.
2. Нарезаем полоски нужной формы.
3. Приклеиваем ряд за рядом.
4. Объясняем свой оберег.

ПРАВИЛА

- Узор повторяем ровно
- Клей наносим тонко
- Не торопимся
- Уважаем знаки других

ПОДСКАЗКА

Ряд узора повторяется: зигзаг, рога, зигзаг, рога.

7

ШАГ 3

СОСТАВЛЯЕМ УЗОР

ЗНАКИ ОРНАМЕНТА

- Рога оленя — сила и защита
- Ёлочка — лес и дом
- Зигзаг — дорога и ветер
- Следы — путь и память

КАК СОСТАВЛЯЕМ

Выбираем 2–3 знака и повторяем их рядами, чтобы получился узор.

ПРАВИЛО

Оберег — это добрые пожелания в узоре.

8

ШАГ 4

ОБЩАЯ ЛЕНТА

ВОПРОСЫ ДЛЯ БЕСЕДЫ

- Что значит ваш узор?
- Чем он похож на узор соседа?
- Что узнали о народах Севера?
- Что хотите пожелать людям?

ВЫВОД

Народы Севера хранят свою культуру в узорах. Все вместе мы богаче.

ДОМА

Придумайте дома оберег-узор для друга.

9

УСЛОЖНЕНИЕ ПО ВОЗРАСТУ

1–2 КЛАСС · 3–4 КЛАСС · УСЛОЖНЕНИЕ

	1–2 класс базовый уровень	3–4 класс повышенный уровень	Усложнение для сильной группы
КАК ПРОХОДИТ ЗАНЯТИЕ	Работа по готовому образцу и шаблону.	Работа по образцу с выбором элементов.	Свой замысел и объяснение выбора.
ЧТО ДЕЛАЕТ УЧЕНИК	Повторяет ряд по образцу.	Составляет два ряда из знаков.	Придумывает свой знак и объясняет его.
РОЛЬ УЧИТЕЛЯ	Показывает каждый шаг, помогает руками и словом.	Задаёт вопросы, помогает по необходимости.	Наблюдает и предлагает проверить идею.
ЧТО ПОЛУЧИТСЯ В ИТОГЕ	Готовая работа и одно предложение о ней.	Работа и рассказ из двух-трёх предложений.	Работа, рассказ и вывод о промысле.

В чём отличие. Меняется самостоятельность: в 1–2 классе работают по образцу, в 3–4 выбирают элементы и объясняют, при усложнении придумывают своё. Придумывает свой знак и объясняет его.

10

ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ПОЯСНЕНИЯ И ФРАЗЫ УЧИТЕЛЯ: ШАГИ 1–3

1 Народы Севера

0–5 мин · листы 1, 5

ЧТО ДЕЛАЕМ

- Расскажите: ханты, манси и ненцы украшают одежду и вещи орнаментом: рога оленя, ёлочки, зигзаги.
- Покажите образцы или картинки, спросите, что дети уже знают.

ЧТО ГОВОРИМ

> *Кто живёт на Севере?*

> *Зачем людям одежда с узором?*

> *«Сегодня мы составим северный узор-оберег.»*

2 Знаки орнамента

5–10 мин · лист 6

ЧТО ДЕЛАЕМ

- Объясните ход работы по шагам и покажите образец.
- Раздайте материалы, проверьте, что всем понятно.

ЧТО ГОВОРИМ

> *Выбираем знак.*

> *Нарезаем полоски нужной формы.*

> *«Если что-то непонятно, поднимите руку.»*

3 Составляем узор

10–22 мин · лист 7

ЧТО ДЕЛАЕМ

- Помогайте тем, кому трудно, но не делайте работу за ребёнка.
- Напоминайте главное правило: узор повторяем ровно.

ЧТО ГОВОРИМ

> *«Что у вас получается?»*

> *«Какой элемент выберете дальше?»*

> *«Подсказка: Ряд узора повторяется: зигзаг, рога, зигзаг, рога.»*

11

ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ПОЯСНЕНИЯ И ФРАЗЫ УЧИТЕЛЯ: ШАГИ 4–6

4 Оберег

22–32 мин · лист 7

ЧТО ДЕЛАЕМ

- Организуйте показ работ: каждый ребёнок говорит одно предложение о своей работе.
- Хвалите за старание, а не за «красиво».

ЧТО ГОВОРИМ

> *«Расскажите о своей работе.»*

> *Что значит ваш узор?*

> *«Что вам понравилось у соседа?»*

5 Общая лента

32–40 мин · лист 8

ЧТО ДЕЛАЕМ

- Соберите работы в общую картину: выставку, карту или хоровод.
- Помогите детям увидеть: работы разные, а дело одно.

ЧТО ГОВОРИМ

> *Чем он похож на узор соседа?*

> *Что узнали о народах Севера?*

> *«Что объединяет наши работы?»*

6 Итоги

40–45 мин

ЧТО ДЕЛАЕМ

- Подведите итог словами вывода со страницы 8.
- Проведите рефлексию «Сегодня я понял…».

ЧТО ГОВОРИМ

> *Что хотите пожелать людям?*

> *«Сегодня я понял, что…»*

> *«Спасибо, мастера!»*