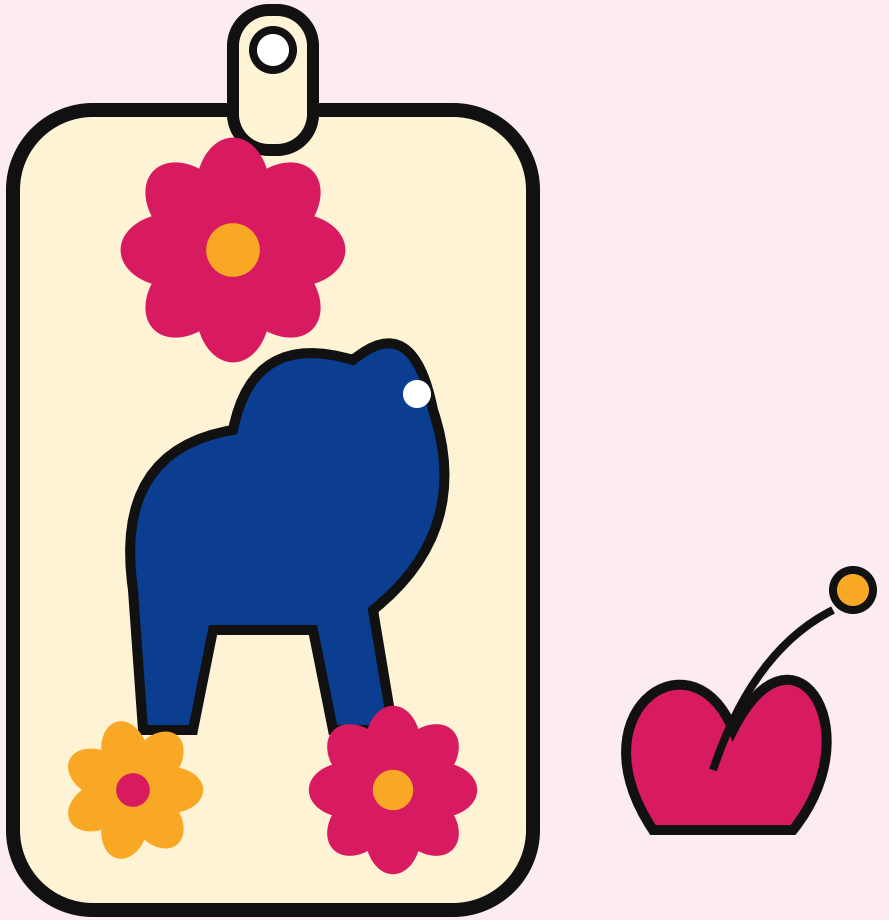
РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ · НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ · 1–4 КЛАСС

ГОРОДЕЦКАЯ ДОСКА

Дети расписывают бумажную разделочную доску в стиле Городца: конь, птица, цветы-купавки. Обсуждают, почему мастера украшали даже самую простую вещь в доме.

городецкая роспись | конь, птица, купавки | 45 минут

НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ · 16 НОЯБРЯ



2

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

О ЧЁМ НАШЕ ЗАНЯТИЕ

ТЕМА И ФОРМАТ

Тема: Народные промыслы России · 16 ноября

Ценности: приоритет духовного над материальным, единство народов России

Класс: 1–4 · 45 минут · три уровня сложности

Форма: роспись бумажной разделочной доски

ЗНАЮ · ПОНИМАЮ · УМЕЮ

Я знаю: городецкая роспись родом из Нижегородской области, из города Городец

Я понимаю: в ней рисуют коня, птицу и цветы-купавки яркими красками с чёрно-белой обводкой

Я умею: расписывать шаблон доски по шагам

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Показать, что мастера украшали даже простые вещи, потому что красота делает дом теплее.

1. Рассмотреть городецкие узоры.
2. Расписать шаблон доски.
3. Сказать, почему украшали простые вещи.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

Городец · роспись · конь · птица · купавка · разделочная доска

МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

3 КАК ПРОВОДИМ ЗАНЯТИЕ

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ

- Рассказ учителя с показом образцов
- роспись бумажной доски
- Показ работ и рассказ о них
- Рефлексия «Сегодня я понял…»

РАБОТА С РАЗНЫМ УРОВНЕМ

- 1–2 класс: работа по образцу и шаблону
- 3–4 класс: выбирают элементы и рассказывают о работе
- Усложнение: свой замысел и объяснение выбора (лист 9)
- Если трудно — работает в паре с напарником (лист 9)

ПОДГОТОВКА

- Бумажные шаблоны разделочных досок
- Гуашь, кисти разного размера
- Чёрная и белая краска для обводки
- Образцы городецкой росписи

БЕЗОПАСНОСТЬ И ОЦЕНКА

- Кисти моем аккуратно
- Краску не пробуем и не брызгаем
- Оценка словесная, хвалим за старание и мысль

УУД: личностные — уважение к труду мастеров и культуре народов России; регулятивные — работать по плану и доводить дело до результата; коммуникативные — слушать, рассказывать о своей работе; познавательные — наблюдать, сравнивать, находить общее.

4

ТАЙМИНГ

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЯ: 45 МИНУТ



0–5 мин	**Расписные доски Городца**	Рассказ и показ образцов
5–10 мин	**Элементы узора**	Конь, птица, купавка
10–22 мин	**Рисуем фон и цветы**	Яркие пятна краски
22–32 мин	**Обводка**	Чёрная и белая линии
32–40 мин	**Выставка досок**	Рассматриваем работы
40–45 мин	**Итоги**	Вывод, «Сегодня я понял…»

Запас времени. Не успели — обводку сделайте на следующем занятии. Остались минуты — придумайте имя своему коню или птице.

5

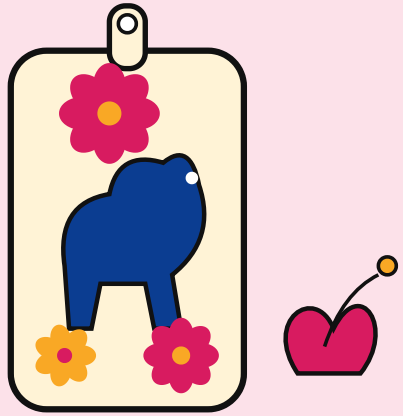
ШАГ 1

РАСПИСНЫЕ ДОСКИ ГОРОДЦА

ВОПРОСЫ ДЛЯ РАЗГОВОРА

- Что делают на разделочной доске?
- Бывают ли доски нарядными?
- Какие цветы вы знаете?
- Зачем украшать простую вещь?

ОБРАЗ ЗАНЯТИЯ



ПОДУМАЙ

Красивая доска делает обычный день праздничным.

6

ШАГ 2

ЭЛЕМЕНТЫ УЗОРА

КАК ИГРАЕМ

1. Выбираем главный рисунок.
2. Рисуем цветок-купавку.
3. Добавляем коня или птицу.
4. Делаем чёрно-белую обводку.

ПРАВИЛА

- Работаем аккуратно
- Яркие краски рядом друг с другом
- Ждём, пока подсохнет
- Показываем работу другим

ПОДСКАЗКА

Сначала крупные яркие пятна, потом тонкие линии.

7

ШАГ 3

ОБВОДКА

ЭЛЕМЕНТЫ УЗОРА

- Купавка — круглый цветок с лепестками
- Конь с поднятой головой
- Птица с красивым хвостом
- Листья и точки по краям

ЦВЕТА ГОРОДЦА

Красный, жёлтый, синий и зелёный, а обводка чёрная и белая.

ПРАВИЛО

Яркие цвета и чёткая обводка — главный признак.

8

ШАГ 4

ВЫСТАВКА ДОСОК

ВОПРОСЫ ДЛЯ БЕСЕДЫ

- Что получилось?
- Какой элемент вам удался?
- Почему мастера украшали простые вещи?
- Что украсили бы вы дома?

ВЫВОД

Красота делает обычную вещь радостной. Мастера Городца украшали всё, к чему прикасались.

ДОМА

Расскажите дома о городецком коне.

9

УСЛОЖНЕНИЕ ПО ВОЗРАСТУ

1–2 КЛАСС · 3–4 КЛАСС · УСЛОЖНЕНИЕ

	1–2 класс базовый уровень	3–4 класс повышенный уровень	Усложнение для сильной группы
КАК ПРОХОДИТ ЗАНЯТИЕ	Работа по готовому образцу и шаблону.	Работа по образцу с выбором элементов.	Свой замысел и объяснение выбора.
ЧТО ДЕЛАЕТ УЧЕНИК	Раскрашивает готовый контур по образцу.	Составляет узор из коня, птицы и цветов.	Придумывает свой узор и объясняет его.
РОЛЬ УЧИТЕЛЯ	Показывает каждый шаг, помогает руками и словом.	Задаёт вопросы, помогает по необходимости.	Наблюдает и предлагает проверить идею.
ЧТО ПОЛУЧИТСЯ В ИТОГЕ	Готовая работа и одно предложение о ней.	Работа и рассказ из двух-трёх предложений.	Работа, рассказ и вывод о промысле.

В чём отличие. Меняется самостоятельность: в 1–2 классе работают по образцу, в 3–4 выбирают элементы и объясняют, при усложнении придумывают своё. Придумывает свой узор и объясняет его.

10

ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ПОЯСНЕНИЯ И ФРАЗЫ УЧИТЕЛЯ: ШАГИ 1–3

1 Расписные доски Городца

0–5 мин · листы 1, 5

ЧТО ДЕЛАЕМ

- Расскажите: городецкая роспись родом из Нижегородской области, из города Городец.
- Покажите образцы или картинки, спросите, что дети уже знают.

ЧТО ГОВОРИМ

> *Что делают на разделочной доске?*

> *Бывают ли доски нарядными?*

> *«Сегодня мы распишем доску, как мастера Городца.»*

2 Элементы узора

5–10 мин · лист 6

ЧТО ДЕЛАЕМ

- Объясните ход работы по шагам и покажите образец.
- Раздайте материалы, проверьте, что всем понятно.

ЧТО ГОВОРИМ

> *Выбираем главный рисунок.*

> *Рисуем цветок-купавку.*

> *«Если что-то непонятно, поднимите руку.»*

3 Рисуем фон и цветы

10–22 мин · лист 7

ЧТО ДЕЛАЕМ

- Помогайте тем, кому трудно, но не делайте работу за ребёнка.
- Напоминайте главное правило: работаем аккуратно.

ЧТО ГОВОРИМ

> *«Что у вас получается?»*

> *«Какой элемент выберете дальше?»*

> *«Подсказка: Сначала крупные яркие пятна, потом тонкие линии.»*

11

ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ПОЯСНЕНИЯ И ФРАЗЫ УЧИТЕЛЯ: ШАГИ 4–6

4 Обводка

22–32 мин · лист 7

ЧТО ДЕЛАЕМ

- Организуйте показ работ: каждый ребёнок говорит одно предложение о своей работе.
- Хвалите за старание, а не за «красиво».

ЧТО ГОВОРИМ

> *«Расскажите о своей работе.»*

> *Что получилось?*

> *«Что вам понравилось у соседа?»*

5 Выставка досок

32–40 мин · лист 8

ЧТО ДЕЛАЕМ

- Соберите работы в общую картину: выставку, карту или хоровод.
- Помогите детям увидеть: работы разные, а дело одно.

ЧТО ГОВОРИМ

> *Какой элемент вам удался?*

> *Почему мастера украшали простые вещи?*

> *«Что объединяет наши работы?»*

6 Итоги

40–45 мин

ЧТО ДЕЛАЕМ

- Подведите итог словами вывода со страницы 8.
- Проведите рефлексию «Сегодня я понял…».

ЧТО ГОВОРИМ

> *Что украсили бы вы дома?*

> *«Сегодня я понял, что…»*

> *«Спасибо, мастера!»*