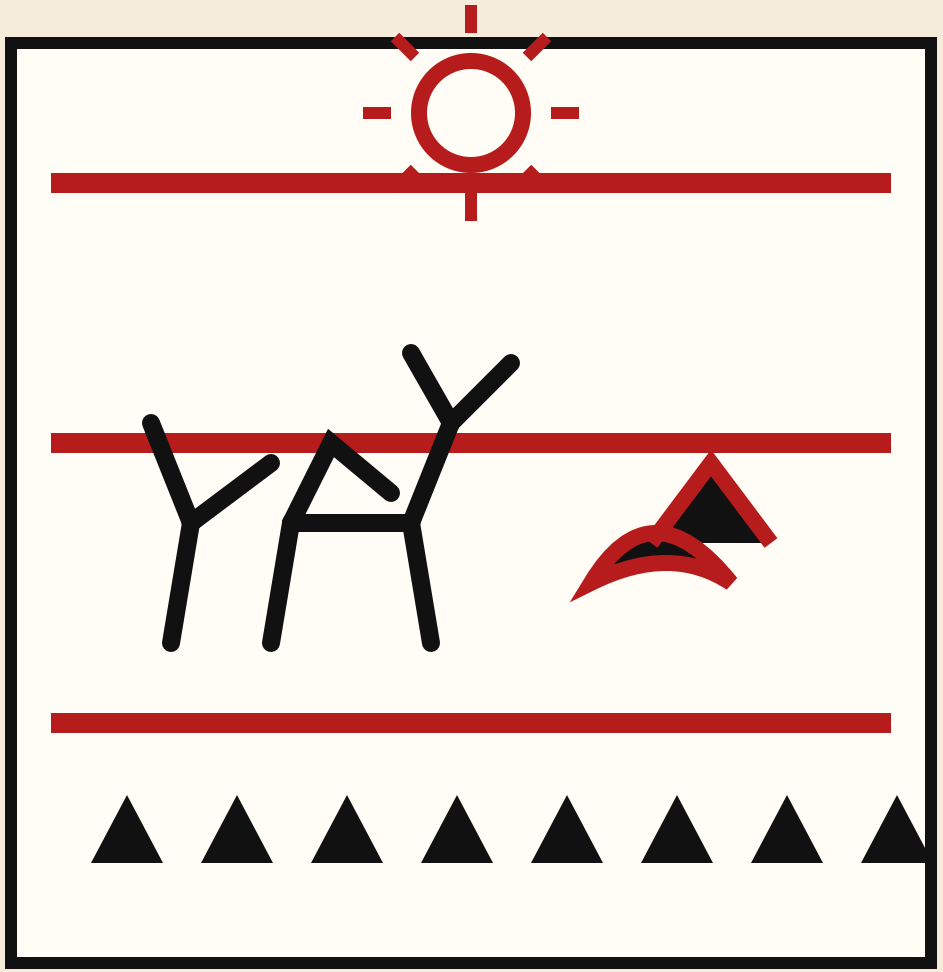
МЕЗЕНСКОЕ ПИСЬМО

Мезенская роспись похожа на тайное письмо из знаков: солнце, земля, олень, птица. Дети «пишут» знаками короткую историю о своей семье, а одноклассники её «читают».

мезенская роспись | письмо из знаков | 45 минут

НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ · 16 НОЯБРЯ



2

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

О ЧЁМ НАШЕ ЗАНЯТИЕ

ТЕМА И ФОРМАТ

Тема: Народные промыслы России · 16 ноября

Ценности: приоритет духовного над материальным, единство народов России

Класс: 1–4 · 45 минут · три уровня сложности

Форма: рисование историй знаками

ЗНАЮ · ПОНИМАЮ · УМЕЮ

Я знаю: мезенская роспись родом с севера, из Архангельской области

Я понимаю: рисуют красным и чёрным: солнце, землю, оленя, птицу

Я умею: составлять историю из знаков и «читать» чужую

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Показать, что рисунок может рассказывать историю, и познакомить с северной росписью.

1. Узнать знаки мезенской росписи.
2. Составить историю знаками.
3. Прочитать историю соседа.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

Мезень · знаки · красный · чёрный · солнце · олень

МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

3 КАК ПРОВОДИМ ЗАНЯТИЕ

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ

- Рассказ учителя с показом образцов
- письмо знаками
- Показ работ и рассказ о них
- Рефлексия «Сегодня я понял...»

РАБОТА С РАЗНЫМ УРОВНЕМ

- 1–2 класс: работа по образцу и шаблону
- 3–4 класс: выбирают элементы и рассказывают о работе
- Усложнение: свой замысел и объяснение выбора (лист 9)
- Если трудно — работает в паре с напарником (лист 9)

ПОДГОТОВКА

- Листы бумаги
- Красная и чёрная краска или фломастеры
- Карточки-знаки
- Образцы мезенской росписи

БЕЗОПАСНОСТЬ И ОЦЕНКА

- Краски не пробуем
- Работаем аккуратно
- Оценка словесная, хвалим за старание и мысль

УУД: личностные — уважение к труду мастеров и культуре народов России; регулятивные — работать по плану и доводить дело до результата; коммуникативные — слушать, рассказывать о своей работе; познавательные — наблюдать, сравнивать, находить общее.

4

ТАЙМИНГ

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЯ: 45 МИНУТ



0–5 мин	**Тайное письмо**	Рассказ о Мезени
5–10 мин	**Знаки росписи**	Солнце, земля, олень, птица
10–22 мин	**Пишем знаками**	Рисуем историю
22–32 мин	**Читаем истории**	Одноклассники «читают»
32–40 мин	**Выставка**	Общая лента историй
40–45 мин	**Итоги**	Вывод, «Сегодня я понял…»

Запас времени. Не успели — чтение проведите по двум-трём работам. Остались минуты — придумайте свой знак.

ШАГ 1

5 ТАЙНОЕ ПИСЬМО

ВОПРОСЫ ДЛЯ РАЗГОВОРА

- Можно ли рассказать историю без слов?
- Какие знаки вы знаете?
- Что обозначает солнце?
- Как угадать смысл рисунка?

ОБРАЗ ЗАНЯТИЯ



ПОДУМАЙ

Знаки мезенской росписи — это рассказ о мире без слов.

6

ШАГ 2

ЗНАКИ РОСПИСИ

КАК ИГРАЕМ

1. Выбираем знаки.
2. Рисуем по порядку.
3. Показываем соседу.
4. Слушаем, как он прочитал.

ПРАВИЛА

- Только красный и чёрный
- Рисуем по порядку
- Читаем вежливо
- Подсказываем друг другу

ПОДСКАЗКА

Начните с солнца, потом земля, потом герои истории.

7

ШАГ 3

ПИШЕМ ЗНАКАМИ

ЗНАКИ РОСПИСИ

- Солнце — круг с лучами
- Земля — линия с точками
- Олень — стройная фигура с рогами
- Птица — вестник добра

КАК СОСТАВИТЬ ИСТОРИЮ

Выберите три знака и расскажите, как они связаны с вашей семьёй.

ПРАВИЛО

Знак — это слово из рисунка.

8

ШАГ 4

ЧИТАЕМ ИСТОРИИ

ВОПРОСЫ ДЛЯ БЕСЕДЫ

- Что рассказала ваша история?
- Что вы «прочитали» у соседа?
- Какой знак самый понятный?
- Зачем нужны знаки?

ВЫВОД

Рисунок может рассказать историю без слов. Народные знаки хранят память о семье и мире.

ДОМА

Нарисуйте дома историю своей семьи знаками.

9

УСЛОЖНЕНИЕ ПО ВОЗРАСТУ

1–2 КЛАСС · 3–4 КЛАСС · УСЛОЖНЕНИЕ

	1-2 класс базовый уровень	3-4 класс повышенный уровень	Усложнение для сильной группы
КАК ПРОХОДИТ ЗАНЯТИЕ	Работа по готовому образцу и шаблону.	Работа по образцу с выбором элементов.	Свой замысел и объяснение выбора.
ЧТО ДЕЛАЕТ УЧЕНИК	Составляет рисунок из двух-трёх знаков.	Рассказывает историю знаками.	Придумывает свой знак и объясняет его.
РОЛЬ УЧИТЕЛЯ	Показывает каждый шаг, помогает руками и словом.	Задаёт вопросы, помогает по необходимости.	Наблюдает и предлагает проверить идею.
ЧТО ПОЛУЧИТСЯ В ИТОГЕ	Готовая работа и одно предложение о ней.	Работа и рассказ из двух-трёх предложений.	Работа, рассказ и вывод о промысле.

В чём отличие. Меняется самостоятельность: в 1–2 классе работают по образцу, в 3–4 выбирают элементы и объясняют, при усложнении придумывают своё. Придумывает свой знак и объясняет его.

10

ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ПОЯСНЕНИЯ И ФРАЗЫ УЧИТЕЛЯ: ШАГИ 1–3

1 Тайное письмо

0–5 мин · листы 1, 5

ЧТО ДЕЛАЕМ

- Расскажите: мезенская роспись родом с севера, из Архангельской области.
- Покажите образцы или картинки, спросите, что дети уже знают.

ЧТО ГОВОРИМ

> *Можно ли рассказать историю без слов?*

> *Какие знаки вы знаете?*

> *«Сегодня мы «напишем» историю знаками мезенской росписи.»*

2 Знаки росписи

5–10 мин · лист 6

ЧТО ДЕЛАЕМ

- Объясните ход работы по шагам и покажите образец.
- Раздайте материалы, проверьте, что всем понятно.

ЧТО ГОВОРИМ

> *Выбираем знаки.*

> *Рисуем по порядку.*

> *«Если что-то непонятно, поднимите руку.»*

3 Пишем знаками

10–22 мин · лист 7

ЧТО ДЕЛАЕМ

- Помогайте тем, кому трудно, но не делайте работу за ребёнка.
- Напоминайте главное правило: только красный и чёрный.

ЧТО ГОВОРИМ

> *«Что у вас получается?»*

> *«Какой элемент выберете дальше?»*

> *«Подсказка: Начните с солнца, потом земля, потом герои истории.»*

11

ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ПОЯСНЕНИЯ И ФРАЗЫ УЧИТЕЛЯ: ШАГИ 4–6

4 Читаем истории

22–32 мин · лист 7

ЧТО ДЕЛАЕМ

- Организуйте показ работ: каждый ребёнок говорит одно предложение о своей работе.
- Хвалите за старание, а не за «красиво».

ЧТО ГОВОРИМ

> *«Расскажите о своей работе.»*

> *Что рассказала ваша история?*

> *«Что вам понравилось у соседа?»*

5 Выставка

32–40 мин · лист 8

ЧТО ДЕЛАЕМ

- Соберите работы в общую картину: выставку, карту или хоровод.
- Помогите детям увидеть: работы разные, а дело одно.

ЧТО ГОВОРИМ

> *Что вы «прочитали» у соседа?*

> *Какой знак самый понятный?*

> *«Что объединяет наши работы?»*

6 Итоги

40–45 мин

ЧТО ДЕЛАЕМ

- Подведите итог словами вывода со страницы 8.
- Проведите рефлексию «Сегодня я понял...».

ЧТО ГОВОРИМ

> *Зачем нужны знаки?*

> *«Сегодня я понял, что...»*

> *«Спасибо, мастера!»*