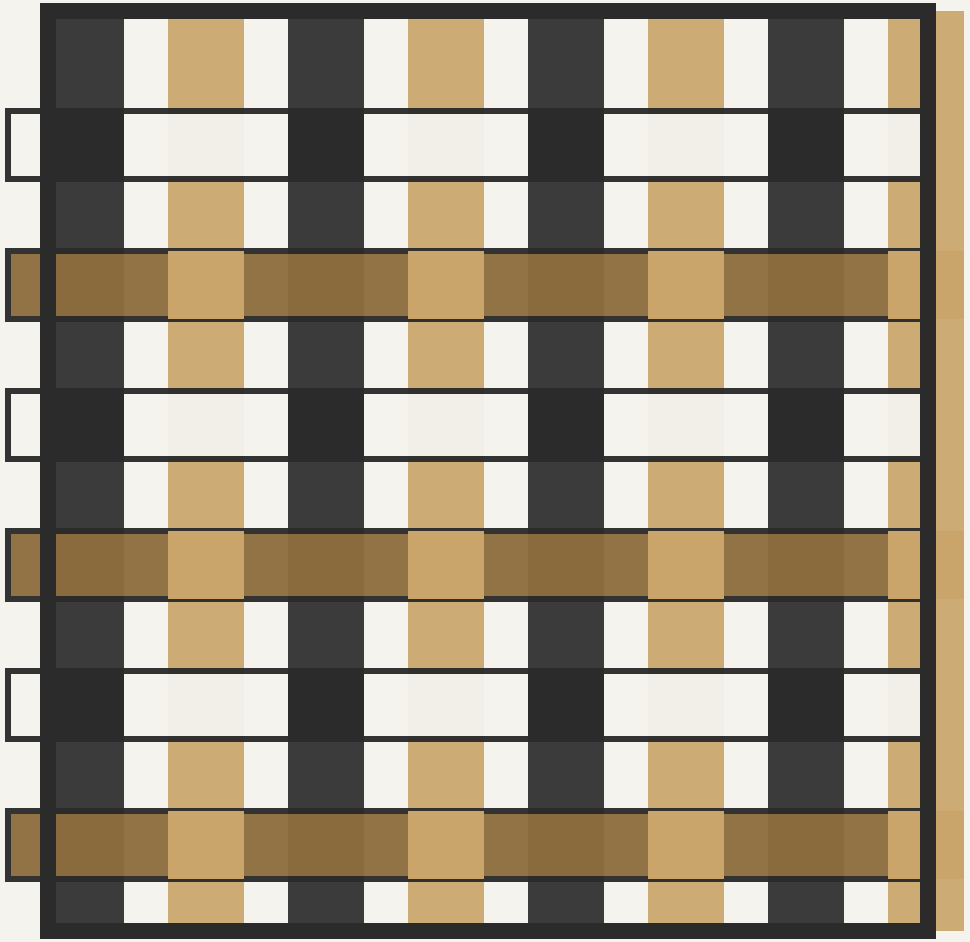
БЕРЕСТЯНОЕ ПЛЕТЕНИЕ

Из бумажных полосок дети плетут коврик или корзинку, как мастера из бересты и лозы. Вывод: прочно получается, только когда полоски переплетаются, как люди в дружной стране.

плетение | прочно вместе | 45 минут

НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ · 16 НОЯБРЯ



2

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

О ЧЁМ НАШЕ ЗАНЯТИЕ

ТЕМА И ФОРМАТ

Тема: Народные промыслы России · 16 ноября

Ценности: приоритет духовного над материальным, единство народов России

Класс: 1–4 · 45 минут · три уровня сложности

Форма: плетение из бумажных полосок

ЗНАЮ · ПОНИМАЮ · УМЕЮ

Я знаю: бересту и лозу издавна использовали для плетения корзин и коробов

Я понимаю: прочность получается, когда полоски переплетаются

Я умею: плести из бумажных полосок в шахматном порядке

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Показать, что вместе люди прочнее, как переплетённые полоски.

1. Сплести коврик из полосок.
2. Сравнить прочность.
3. Сделать вывод о единстве.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

береста · лоза · плетение · полоски · прочность · единство

МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

3 КАК ПРОВОДИМ ЗАНЯТИЕ

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ

- Рассказ учителя с показом образцов
- плетение из бумажных полосок
- Показ работ и рассказ о них
- Рефлексия «Сегодня я понял...»

РАБОТА С РАЗНЫМ УРОВНЕМ

- 1–2 класс: работа по образцу и шаблону
- 3–4 класс: выбирают элементы и рассказывают о работе
- Усложнение: свой замысел и объяснение выбора (лист 9)
- Если трудно — работает в паре с напарником (лист 9)

ПОДГОТОВКА

- Цветные бумажные полоски
- Клей
- Основа-лист
- Образцы плетёных изделий

БЕЗОПАСНОСТЬ И ОЦЕНКА

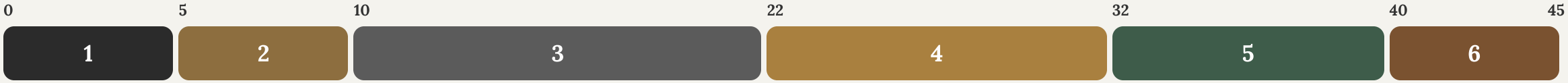
- Клей наносим тонкий слой
- Мусор собираем сразу
- Оценка словесная, хвалим за старание и мысль

УУД: личностные — уважение к труду мастеров и культуре народов России; регулятивные — работать по плану и доводить дело до результата; коммуникативные — слушать, рассказывать о своей работе; познавательные — наблюдать, сравнивать, находить общее.

4

ТАЙМИНГ

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЯ: 45 МИНУТ



0–5 мин	**Мастера плетения**	Рассказ о бересте
5–10 мин	**Как плетут**	Вверх-вниз
10–22 мин	**Плетём коврик**	Работа
22–32 мин	**Проверяем на прочность**	Опыт
32–40 мин	**Общий коврик**	Соединяем работы
40–45 мин	**Итоги**	Вывод, «Сегодня я понял...»

Запас времени. Не успели — коврики склейте позже. Остались минуты — сплетите общий коврик класса.

5

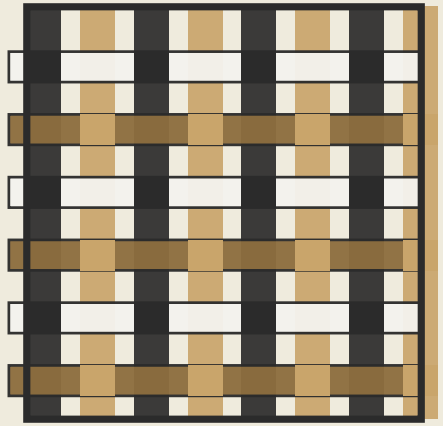
ШАГ 1

МАСТЕРА ПЛЕТЕНИЯ

ВОПРОСЫ ДЛЯ РАЗГОВОРА

- Из чего плетут корзины?
- Что такое береста?
- Что будет, если полоски не переплести?
- Как люди бывают «переплетены»?

ОБРАЗ ЗАНЯТИЯ



ПОДУМАЙ

Одна полоска слаба, а сплетённые полоски крепки.

6

ШАГ 2

КАК ПЛЕТУТ

КАК ИГРАЕМ

1. Кладём вертикальные полоски.
2. Протягиваем горизонтальную вверх-вниз.
3. Меняем порядок в следующем ряду.
4. Подтягиваем плотнее.

ПРАВИЛА

- Работаем аккуратно
- Порядок «вверх-вниз»
- Клей наносим тонко
- Помогаем друг другу

ПОДСКАЗКА

Если в первом ряду «над-под», то во втором «под-над».

7

ШАГ 3

ПРОВЕРЯЕМ НА ПРОЧНОСТЬ

ЭТАПЫ ПЛЕТЕНИЯ

- Подготовить полоски
- Закрепить основу
- Плести вверх-вниз
- Закрепить края клеем

ПРОВЕРКА ПРОЧНОСТИ

Потяните одну полоску и сплетённый коврик: что прочнее?

ПРАВИЛО

Переплетённые полоски крепче одиночных.

8

ШАГ 4

ОБЩИЙ КОВРИК

ВОПРОСЫ ДЛЯ БЕСЕДЫ

- Что прочнее: одна полоска или коврик?
- Как это связано с людьми?
- Что трудно было?
- Что значит дружная страна?

ВЫВОД

Прочность рождается в единстве: как полоски, люди крепче вместе.

ДОМА

Расскажите дома, кто вас поддерживает.

9

УСЛОЖНЕНИЕ ПО ВОЗРАСТУ

1–2 КЛАСС · 3–4 КЛАСС · УСЛОЖНЕНИЕ

	1-2 класс базовый уровень	3-4 класс повышенный уровень	Усложнение для сильной группы
КАК ПРОХОДИТ ЗАНЯТИЕ	Работа по готовому образцу и шаблону.	Работа по образцу с выбором элементов.	Свой замысел и объяснение выбора.
ЧТО ДЕЛАЕТ УЧЕНИК	Плетёт по образцу с помощью.	Плетёт самостоятельно из двух цветов.	Придумывает свой узор плетения.
РОЛЬ УЧИТЕЛЯ	Показывает каждый шаг, помогает руками и словом.	Задаёт вопросы, помогает по необходимости.	Наблюдает и предлагает проверить идею.
ЧТО ПОЛУЧИТСЯ В ИТОГЕ	Готовая работа и одно предложение о ней.	Работа и рассказ из двух-трёх предложений.	Работа, рассказ и вывод о промысле.

В чём отличие. Меняется самостоятельность: в 1–2 классе работают по образцу, в 3–4 выбирают элементы и объясняют, при усложнении придумывают своё. Придумывает свой узор плетения.

10

ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ПОЯСНЕНИЯ И ФРАЗЫ УЧИТЕЛЯ: ШАГИ 1–3

1 Мастера плетения

0–5 мин · листы 1, 5

ЧТО ДЕЛАЕМ

- Расскажите: бересту и лозу издавна использовали для плетения корзин и коробов.
- Покажите образцы или картинки, спросите, что дети уже знают.

ЧТО ГОВОРИМ

> *Из чего плетут корзины?*

> *Что такое береста?*

> *«Сегодня мы сплетём коврик из бумажных полосок.»*

2 Как плетут

5–10 мин · лист 6

ЧТО ДЕЛАЕМ

- Объясните ход работы по шагам и покажите образец.
- Раздайте материалы, проверьте, что всем понятно.

ЧТО ГОВОРИМ

> *Кладём вертикальные полоски.*

> *Протягиваем горизонтальную вверх-вниз.*

> *«Если что-то непонятно, поднимите руку.»*

3 Плетём коврик

10–22 мин · лист 7

ЧТО ДЕЛАЕМ

- Помогайте тем, кому трудно, но не делайте работу за ребёнка.
- Напоминайте главное правило: работаем аккуратно.

ЧТО ГОВОРИМ

> *«Что у вас получается?»*

> *«Какой элемент выберете дальше?»*

> *«Подсказка: Если в первом ряду «над-под», то во втором «под-над».»*

11

ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ПОЯСНЕНИЯ И ФРАЗЫ УЧИТЕЛЯ: ШАГИ 4–6

4 Проверяем на прочность

22–32 мин · лист 7

ЧТО ДЕЛАЕМ

- Организуйте показ работ: каждый ребёнок говорит одно предложение о своей работе.
- Хвалите за старание, а не за «красиво».

ЧТО ГОВОРИМ

> *«Расскажите о своей работе.»*

> *Что прочнее: одна полоска или коврик?*

> *«Что вам понравилось у соседа?»*

5 Общий коврик

32–40 мин · лист 8

ЧТО ДЕЛАЕМ

- Соберите работы в общую картину: выставку, карту или хоровод.
- Помогите детям увидеть: работы разные, а дело одно.

ЧТО ГОВОРИМ

> *Как это связано с людьми?*

> *Что трудно было?*

> *«Что объединяет наши работы?»*

6 Итоги

40–45 мин

ЧТО ДЕЛАЕМ

- Подведите итог словами вывода со страницы 8.
- Проведите рефлексию «Сегодня я понял...».

ЧТО ГОВОРИМ

> *Что значит дружная страна?*

> *«Сегодня я понял, что...»*

> *«Спасибо, мастера!»*