ВЕСЁЛЫЕ ЛОЖКАРИ

Дети учатся простым ритмам на деревянных ложках под народную мелодию. Получается общий оркестр, где важен каждый.

ритм | общий оркестр | 45 минут

НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ · 16 НОЯБРЯ



ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

2 О ЧЁМ НАШЕ ЗАНЯТИЕ

ТЕМА И ФОРМАТ

Тема: Народные промыслы России · 16 ноября

Ценности: приоритет духовного над материальным, единство народов России

Класс: 1–4 · 45 минут · три уровня сложности

Форма: игра на ложках

ЗНАЮ · ПОНИМАЮ · УМЕЮ

Я знаю: деревянные ложки были и посудой, и музыкальным инструментом

Я понимаю: ритм складывается из ударов и пауз

Я умею: повторять ритм вместе

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Показать, что в общем оркестре важен каждый.

1. Услышать ритм ложек.
2. Выучить простые ритмы.
3. Сыграть общим оркестром.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

ложки · ритм · оркестр · мелодия · пауза · вместе

МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

3 КАК ПРОВОДИМ ЗАНЯТИЕ

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ

- Рассказ учителя с показом образцов
- игра на ложках
- Показ работ и рассказ о них
- Рефлексия «Сегодня я понял...»

РАБОТА С РАЗНЫМ УРОВНЕМ

- 1–2 класс: работа по образцу и шаблону
- 3–4 класс: выбирают элементы и рассказывают о работе
- Усложнение: свой замысел и объяснение выбора (лист 9)
- Если трудно — работает в паре с напарником (лист 9)

ПОДГОТОВКА

- Деревянные ложки или палочки
- Запись народной мелодии
- Карточки с ритмами
- Колонка

БЕЗОПАСНОСТЬ И ОЦЕНКА

- Играем не слишком громко
- Ложки не бросаем
- Оценка словесная, хвалим за старание и мысль

УУД: личностные — уважение к труду мастеров и культуре народов России; регулятивные — работать по плану и доводить дело до результата; коммуникативные — слушать, рассказывать о своей работе; познавательные — наблюдать, сравнивать, находить общее.

ТАЙМИНГ

4 РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЯ: 45 МИНУТ



0–5 мин	**Музыка ложек**	Рассказ и показ
5–10 мин	**Хлопаем ритм**	Руками
10–22 мин	**Играем на ложках**	Парами
22–32 мин	**Оркестр**	Под мелодию
32–40 мин	**Дирижёр**	Меняем ведущего
40–45 мин	**Итоги**	Вывод, «Сегодня я понял…»

Запас времени. Не успели — сыграйте оркестром один ритм. Остались минуты — выберите дирижёра.

ШАГ 1

5 МУЗЫКА ЛОЖЕК

ВОПРОСЫ ДЛЯ РАЗГОВОРА

- Что такое ритм?
- Умеете хлопать в ладоши?
- Какой инструмент любите?
- Зачем нужен оркестр?

ОБРАЗ ЗАНЯТИЯ



ПОДУМАЙ

Если один сбился, оркестр слышит. Если все вместе — музыка живёт.

ШАГ 2

6 ХЛОПАЕМ РИТМ

КАК ИГРАЕМ

1. Слушаем ритм.
2. Повторяем руками.
3. Берём ложки.
4. Играем вместе с мелодией.

ПРАВИЛА

- Слушаем дирижёра
- Играем тихо или громко по знаку
- Не перебиваем
- Играем вместе

ПОДСКАЗКА

Считайте про себя: раз-два, раз-два.

ШАГ 3

7 ОРКЕСТР

РИТМЫ

- Раз-два-три
- Тук-тук-пауза
- Быстро-медленно
- Эхо: повтори за соседом

ОБ ОРКЕСТРЕ

В оркестре важен каждый: без одного инструмента музыка неполная.

ПРАВИЛО

Вместе звучим красивее.

ШАГ 4

8 ДИРИЖЁР

ВОПРОСЫ ДЛЯ БЕСЕДЫ

- Что получилось?
- Что было сложно?
- Почему важен каждый?
- Как оркестр похож на страну?

ВЫВОД

Общий оркестр звучит красиво, когда важен каждый. Так же и в стране.

ДОМА

Простучите дома ритм и научите родных.

9

УСЛОЖНЕНИЕ ПО ВОЗРАСТУ

1–2 КЛАСС • 3–4 КЛАСС • УСЛОЖНЕНИЕ

	1–2 класс базовый уровень	3–4 класс повышенный уровень	Усложнение для сильной группы
КАК ПРОХОДИТ ЗАНЯТИЕ	Работа по готовому образцу и шаблону.	Работа по образцу с выбором элементов.	Свой замысел и объяснение выбора.
ЧТО ДЕЛАЕТ УЧЕНИК	Повторяет простой ритм.	Играет ритм с паузами.	Придумывает свой ритм и ведёт оркестр.
РОЛЬ УЧИТЕЛЯ	Показывает каждый шаг, помогает руками и словом.	Задаёт вопросы, помогает по необходимости.	Наблюдает и предлагает проверить идею.
ЧТО ПОЛУЧИТСЯ В ИТОГЕ	Готовая работа и одно предложение о ней.	Работа и рассказ из двух-трёх предложений.	Работа, рассказ и вывод о промысле.

В чём отличие. Меняется самостоятельность: в 1–2 классе работают по образцу, в 3–4 выбирают элементы и объясняют, при усложнении придумывают своё. Придумывает свой ритм и ведёт оркестр.

ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

10

ПОЯСНЕНИЯ И ФРАЗЫ УЧИТЕЛЯ: ШАГИ 1–3

1 Музыка ложек

0–5 мин · листы 1, 5

ЧТО ДЕЛАЕМ

- Расскажите: деревянные ложки были и посудой, и музыкальным инструментом.
- Покажите образцы или картинки, спросите, что дети уже знают.

ЧТО ГОВОРИМ

> *Что такое ритм?*

> *Умеете хлопать в ладоши?*

> *«Сегодня мы сыграем оркестром на ложках.»*

2 Хлопаем ритм

5–10 мин · лист 6

ЧТО ДЕЛАЕМ

- Объясните ход работы по шагам и покажите образец.
- Раздайте материалы, проверьте, что всем понятно.

ЧТО ГОВОРИМ

> *Слушаем ритм.*

> *Повторяем руками.*

> *«Если что-то непонятно, поднимите руку.»*

3 Играем на ложках

10–22 мин · лист 7

ЧТО ДЕЛАЕМ

- Помогайте тем, кому трудно, но не делайте работу за ребёнка.
- Напоминайте главное правило: слушаем дирижёра.

ЧТО ГОВОРИМ

> *«Что у вас получается?»*

> *«Какой элемент выберете дальше?»*

> *«Подсказка: Считайте про себя: раз-два, раз-два.»*

ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

11

ПОЯСНЕНИЯ И ФРАЗЫ УЧИТЕЛЯ: ШАГИ 4–6

4 Оркестр

22–32 мин · лист 7

ЧТО ДЕЛАЕМ

- Организуйте показ работ: каждый ребёнок говорит одно предложение о своей работе.
- Хвалите за старание, а не за «красиво».

ЧТО ГОВОРИМ

> *«Расскажите о своей работе.»*

> *Что получилось?*

> *«Что вам понравилось у соседа?»*

5 Дирижёр

32–40 мин · лист 8

ЧТО ДЕЛАЕМ

- Соберите работы в общую картину: выставку, карту или хоровод.
- Помогите детям увидеть: работы разные, а дело одно.

ЧТО ГОВОРИМ

> *Что было сложно?*

> *Почему важен каждый?*

> *«Что объединяет наши работы?»*

6 Итоги

40–45 мин

ЧТО ДЕЛАЕМ

- Подведите итог словами вывода со страницы 8.
- Проведите рефлексию «Сегодня я понял...».

ЧТО ГОВОРИМ

> *Как оркестр похож на страну?*

> *«Сегодня я понял, что...»*

> *«Спасибо, мастера!»*