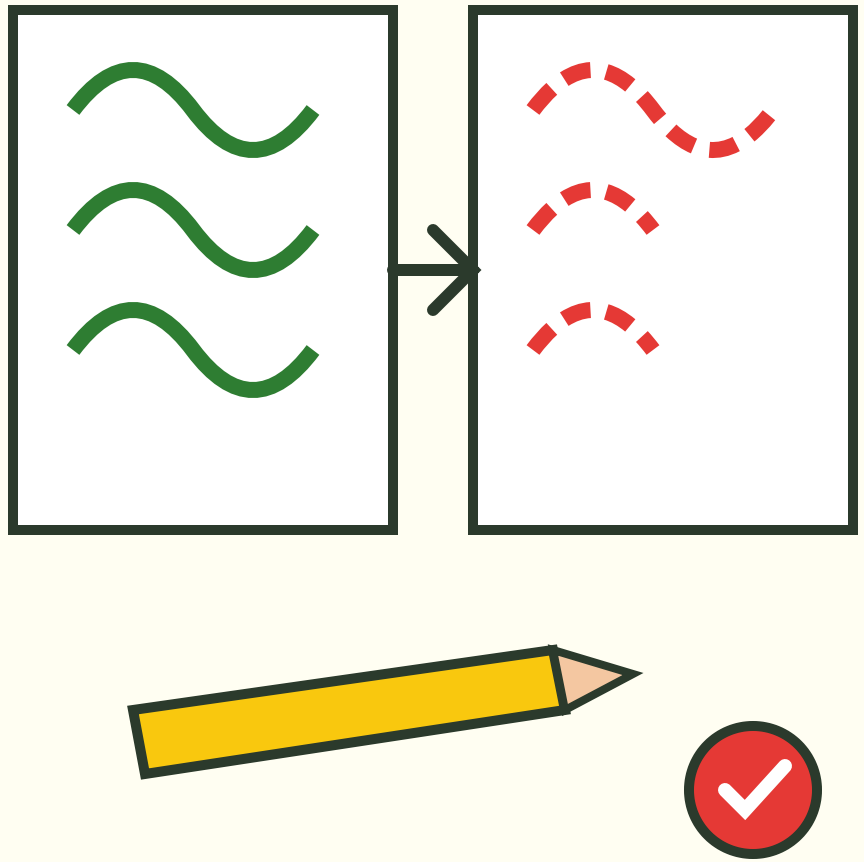
МАСТЕР И ПОДМАСТЕРЬЕ

В парах один ребёнок показывает узор, другой учится его повторить, затем меняются. Обсуждают, как мастерство передавалось от старших младшим с уважением и терпением.

пары | передача мастерства | 45 минут

НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ · 16 НОЯБРЯ



2

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

О ЧЁМ НАШЕ ЗАНЯТИЕ

ТЕМА И ФОРМАТ

Тема: Народные промыслы России · 16 ноября

Ценности: приоритет духовного над материальным, единство народов России

Класс: 1–4 · 45 минут · три уровня сложности

Форма: работа в парах

ЗНАЮ · ПОНИМАЮ · УМЕЮ

Я знаю: мастерство передавалось от старших к младшим

Я понимаю: мастер показывает, подмастерье повторяет

Я умею: учить и учиться терпеливо

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Показать, что мастерство передаётся с уважением и терпением.

1. Выбрать роль.
2. Показать и повторить узор.
3. Поменяться ролями.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

мастер · подмастерье · узор · терпение · уважение · обучение

3

МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

КАК ПРОВОДИМ ЗАНЯТИЕ

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ

- Рассказ учителя с показом образцов
- обучение в парах
- Показ работ и рассказ о них
- Рефлексия «Сегодня я понял...»

РАБОТА С РАЗНЫМ УРОВНЕМ

- 1–2 класс: работа по образцу и шаблону
- 3–4 класс: выбирают элементы и рассказывают о работе
- Усложнение: свой замысел и объяснение выбора (лист 9)
- Если трудно — работает в паре с напарником (лист 9)

ПОДГОТОВКА

- Листы бумаги
- Карандаши и фломастеры
- Карточки с простыми узорами
- Таймер

БЕЗОПАСНОСТЬ И ОЦЕНКА

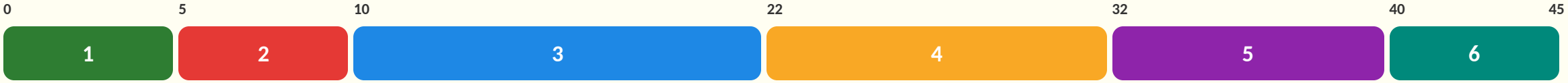
- Работаем в парах спокойно
- Карандаши не бросаем
- Оценка словесная, хвалим за старание и мысль

УУД: личностные — уважение к труду мастеров и культуре народов России; регулятивные — работать по плану и доводить дело до результата; коммуникативные — слушать, рассказывать о своей работе; познавательные — наблюдать, сравнивать, находить общее.

4

ТАЙМИНГ

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЯ: 45 МИНУТ



0–5 мин	**Мастер и ученик**	Рассказ
5–10 мин	**Распределяем роли**	Пары
10–22 мин	**Показываем узор**	Мастер
22–32 мин	**Повторяем**	Подмастерье
32–40 мин	**Меняемся**	Новый узор
40–45 мин	**Итоги**	Вывод, «Сегодня я понял…»

Запас времени. Не успели — оставьте одну смену ролей. Остались минуты — придумайте сложный узор.

5

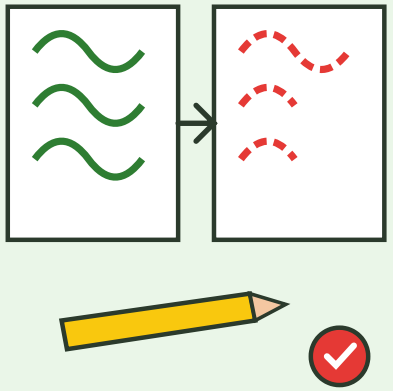
ШАГ 1

МАСТЕР И УЧЕНИК

ВОПРОСЫ ДЛЯ РАЗГОВОРА

- Кто вас учил?
- Чему научились?
- Что помогало учиться?
- Как вести себя учителю?

ОБРАЗ ЗАНЯТИЯ



ПОДУМАЙ

Хороший мастер терпелив, хороший ученик внимателен.

6

ШАГ 2

РАСПРЕДЕЛЯЕМ РОЛИ

КАК ИГРАЕМ

1. Мастер показывает медленно.
2. Подмастерье повторяет.
3. Мастер хвалит.
4. Меняемся ролями.

ПРАВИЛА

- Говорим вежливо
- Не смеёмся над ошибкой
- Показываем медленно
- Благодарим друг друга

ПОДСКАЗКА

Показывайте по одному элементу, а не весь узор сразу.

ШАГ 3

7 ПОВТОРЯЕМ

РОЛИ

- Мастер показывает
- Подмастерье повторяет
- Мастер подсказывает
- Оба радуются

УВАЖЕНИЕ

Мастер уважает ученика, ученик уважает мастера.

ПРАВИЛО

Терпение — главное качество учителя.

8

ШАГ 4

МЕНЯЕМСЯ

ВОПРОСЫ ДЛЯ БЕСЕДЫ

- Что вам было трудно?
- Что помогало?
- Кто учил вас дома?
- Как поблагодарить учителя?

ВЫВОД

Мастерство передаётся с уважением и терпением от старших младшим.

ДОМА

Поблагодарите того, кто вас чему-то научил.

9

УСЛОЖНЕНИЕ ПО ВОЗРАСТУ

1–2 КЛАСС • 3–4 КЛАСС • УСЛОЖНЕНИЕ

	1–2 класс базовый уровень	3–4 класс повышенный уровень	Усложнение для сильной группы
КАК ПРОХОДИТ ЗАНЯТИЕ	Работа по готовому образцу и шаблону.	Работа по образцу с выбором элементов.	Свой замысел и объяснение выбора.
ЧТО ДЕЛАЕТ УЧЕНИК	Повторяет простой узор.	Показывает и объясняет узор.	Придумывает узор и учит терпеливо.
РОЛЬ УЧИТЕЛЯ	Показывает каждый шаг, помогает руками и словом.	Задаёт вопросы, помогает по необходимости.	Наблюдает и предлагает проверить идею.
ЧТО ПОЛУЧИТСЯ В ИТОГЕ	Готовая работа и одно предложение о ней.	Работа и рассказ из двух-трёх предложений.	Работа, рассказ и вывод о промысле.

В чём отличие. Меняется самостоятельность: в 1–2 классе работают по образцу, в 3–4 выбирают элементы и объясняют, при усложнении придумывают своё. Придумывает узор и учит терпеливо.

10

ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ПОЯСНЕНИЯ И ФРАЗЫ УЧИТЕЛЯ: ШАГИ 1–3

1 Мастер и ученик

0–5 мин · листы 1, 5

ЧТО ДЕЛАЕМ

- Расскажите: мастерство передавалось от старших к младшим.
- Покажите образцы или картинки, спросите, что дети уже знают.

ЧТО ГОВОРИМ

> *Кто вас учил?*

> *Чему научились?*

> *«Сегодня мы будем мастерами и подмастерьями.»*

2 Распределяем роли

5–10 мин · лист 6

ЧТО ДЕЛАЕМ

- Объясните ход работы по шагам и покажите образец.
- Раздайте материалы, проверьте, что всем понятно.

ЧТО ГОВОРИМ

> *Мастер показывает медленно.*

> *Подмастерье повторяет.*

> *«Если что-то непонятно, поднимите руку.»*

3 Показываем узор

10–22 мин · лист 7

ЧТО ДЕЛАЕМ

- Помогайте тем, кому трудно, но не делайте работу за ребёнка.
- Напоминайте главное правило: говорим вежливо.

ЧТО ГОВОРИМ

> *«Что у вас получается?»*

> *«Какой элемент выберете дальше?»*

> *«Подсказка: Показывайте по одному элементу, а не весь узор сразу.»*

11

ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ПОЯСНЕНИЯ И ФРАЗЫ УЧИТЕЛЯ: ШАГИ 4–6

4 Повторяем

22–32 мин · лист 7

ЧТО ДЕЛАЕМ

- Организуйте показ работ: каждый ребёнок говорит одно предложение о своей работе.
- Хвалите за старание, а не за «красиво».

ЧТО ГОВОРИМ

> *«Расскажите о своей работе.»*

> *Что вам было трудно?*

> *«Что вам понравилось у соседа?»*

5 Меняемся

32–40 мин · лист 8

ЧТО ДЕЛАЕМ

- Соберите работы в общую картину: выставку, карту или хоровод.
- Помогите детям увидеть: работы разные, а дело одно.

ЧТО ГОВОРИМ

> *Что помогало?*

> *Кто учил вас дома?*

> *«Что объединяет наши работы?»*

6 Итоги

40–45 мин

ЧТО ДЕЛАЕМ

- Подведите итог словами вывода со страницы 8.
- Проведите рефлексию «Сегодня я понял…».

ЧТО ГОВОРИМ

> *Как поблагодарить учителя?*

> *«Сегодня я понял, что…»*

> *«Спасибо, мастера!»*