РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ · НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ · 1–4 КЛАСС

ВСТРЕЧА С МАСТЕРОМ

Приглашение местного умельца: вышивальщицы, резчика, гончара — очно или по видеосвязи. Дети заранее готовят вопросы о том, что мастер вкладывает в свою работу, кроме труда.

гость | вопросы мастеру | 45 минут

НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ · 16 НОЯБРЯ



2

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

О ЧЁМ НАШЕ ЗАНЯТИЕ

ТЕМА И ФОРМАТ

Тема: Народные промыслы России · 16 ноября

Ценности: приоритет духовного над материальным, единство народов России

Класс: 1–4 · 45 минут · три уровня сложности

Форма: встреча и интервью

ЗНАЮ · ПОНИМАЮ · УМЕЮ

Я знаю: мастер вкладывает в работу не только труд, но и душу

Я понимаю: вопросы готовят заранее

Я умею: задавать вопросы вежливо

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Показать, что в работе мастера есть душа, а не только труд.

1. Подготовить вопросы.
2. Встретиться с мастером.
3. Поблагодарить.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

мастер · вопрос · интервью · душа · труд · благодарность

МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

3 КАК ПРОВОДИМ ЗАНЯТИЕ

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ

- Рассказ учителя с показом образцов
- встреча с мастером
- Показ работ и рассказ о них
- Рефлексия «Сегодня я понял...»

РАБОТА С РАЗНЫМ УРОВНЕМ

- 1–2 класс: работа по образцу и шаблону
- 3–4 класс: выбирают элементы и рассказывают о работе
- Усложнение: свой замысел и объяснение выбора (лист 9)
- Если трудно — работает в паре с напарником (лист 9)

ПОДГОТОВКА

- Приглашённый мастер (очно или онлайн)
- Карточки с вопросами
- Лист благодарности
- Фотоаппарат или телефон педагога

БЕЗОПАСНОСТЬ И ОЦЕНКА

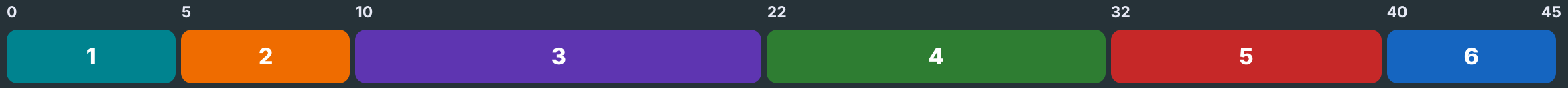
- Заранее согласуйте встречу с мастером
- Видеосвязь проверяем заранее
- Оценка словесная, хвалим за старание и мысль

УУД: личностные — уважение к труду мастеров и культуре народов России; регулятивные — работать по плану и доводить дело до результата; коммуникативные — слушать, рассказывать о своей работе; познавательные — наблюдать, сравнивать, находить общее.

4

ТАЙМИНГ

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЯ: 45 МИНУТ



0–5 мин	**Готовим вопросы**	Группы
5–10 мин	**Встреча**	Знакомимся
10–22 мин	**Вопросы мастеру**	По очереди
22–32 мин	**Мастер показывает**	Образец
32–40 мин	**Благодарим**	Открытка или слова
40–45 мин	**Итоги**	Вывод, «Сегодня я понял...»

Запас времени. Не пришёл гость — покажите видео мастера и ответьте на вопросы сами. Остались минуты — нарисуйте открытку.

ШАГ 1

5 ГОТОВИМ ВОПРОСЫ

ВОПРОСЫ ДЛЯ РАЗГОВОРА

- Какие мастера есть рядом?
- Что хотите узнать?
- Как вежливо спросить?
- Что такое душа работы?

ОБРАЗ ЗАНЯТИЯ



ПОДУМАЙ

Мастер вкладывает в работу не только труд, но и душу.

6

ШАГ 2

ВСТРЕЧА

КАК ИГРАЕМ

1. Придумываем вопросы.
2. Встречаем гостя.
3. Слушаем ответы.
4. Благодарим.

ПРАВИЛА

- Спрашиваем по очереди
- Слушаем не перебивая
- Говорим «спасибо»
- Не трогаем без разрешения

ПОДСКАЗКА

Спросите: «Что вы чувствуете, когда работа готова?».

7

ШАГ 3

ВОПРОСЫ МАСТЕРУ

ВОПРОСЫ

- Как вы стали мастером?
- Что вам нравится в работе?
- Что вы вкладываете, кроме труда?
- Кому делаете вещи?

БЛАГОДАРНОСТЬ

Мастер потратил на нас время, и мы говорим спасибо.

ПРАВИЛО

Благодарность — часть уважения.

ШАГ 4

8 БЛАГОДАРИМ

ВОПРОСЫ ДЛЯ БЕСЕДЫ

- Что нового узнали?
- Что вложил мастер?
- Что вас удивило?
- Что скажете мастеру?

ВЫВОД

Мастер вкладывает в работу душу, поэтому его вещи дороги людям.

ДОМА

Расскажите дома о встрече с мастером.

9

УСЛОЖНЕНИЕ ПО ВОЗРАСТУ

1–2 КЛАСС · 3–4 КЛАСС · УСЛОЖНЕНИЕ

	1–2 класс базовый уровень	3–4 класс повышенный уровень	Усложнение для сильной группы
КАК ПРОХОДИТ ЗАНЯТИЕ	Работа по готовому образцу и шаблону.	Работа по образцу с выбором элементов.	Свой замысел и объяснение выбора.
ЧТО ДЕЛАЕТ УЧЕНИК	Задаёт готовый вопрос.	Придумывает вопрос.	Придумывает вопрос про душу работы.
РОЛЬ УЧИТЕЛЯ	Показывает каждый шаг, помогает руками и словом.	Задаёт вопросы, помогает по необходимости.	Наблюдает и предлагает проверить идею.
ЧТО ПОЛУЧИТСЯ В ИТОГЕ	Готовая работа и одно предложение о ней.	Работа и рассказ из двух-трёх предложений.	Работа, рассказ и вывод о промысле.

В чём отличие. Меняется самостоятельность: в 1–2 классе работают по образцу, в 3–4 выбирают элементы и объясняют, при усложнении придумывают своё. Придумывает вопрос про душу работы.

10

ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ПОЯСНЕНИЯ И ФРАЗЫ УЧИТЕЛЯ: ШАГИ 1–3

1 Готовим вопросы

0–5 мин · листы 1, 5

ЧТО ДЕЛАЕМ

- Расскажите: мастер вкладывает в работу не только труд, но и душу.
- Покажите образцы или картинки, спросите, что дети уже знают.

ЧТО ГОВОРИМ

> *Какие мастера есть рядом?*

> *Что хотите узнать?*

> *«Сегодня мы встретимся с мастером и зададим вопросы.»*

2 Встреча

5–10 мин · лист 6

ЧТО ДЕЛАЕМ

- Объясните ход работы по шагам и покажите образец.
- Раздайте материалы, проверьте, что всем понятно.

ЧТО ГОВОРИМ

> *Придумываем вопросы.*

> *Встречаем гостя.*

> *«Если что-то непонятно, поднимите руку.»*

3 Вопросы мастеру

10–22 мин · лист 7

ЧТО ДЕЛАЕМ

- Помогайте тем, кому трудно, но не делайте работу за ребёнка.
- Напоминайте главное правило: спрашиваем по очереди.

ЧТО ГОВОРИМ

> *«Что у вас получается?»*

> *«Какой элемент выберете дальше?»*

> *«Подсказка: Спросите: «Что вы чувствуете, когда работа готова?».»*

11

ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ПОЯСНЕНИЯ И ФРАЗЫ УЧИТЕЛЯ: ШАГИ 4–6

4 Мастер показывает

22–32 мин · лист 7

ЧТО ДЕЛАЕМ

- Организуйте показ работ: каждый ребёнок говорит одно предложение о своей работе.
- Хвалите за старание, а не за «красиво».

ЧТО ГОВОРИМ

> *«Расскажите о своей работе.»*
>
> *Что нового узнали?*
>
> *«Что вам понравилось у соседа?»*

5 Благодарим

32–40 мин · лист 8

ЧТО ДЕЛАЕМ

- Соберите работы в общую картину: выставку, карту или хоровод.
- Помогите детям увидеть: работы разные, а дело одно.

ЧТО ГОВОРИМ

> *Что вложил мастер?*
>
> *Что вас удивило?*
>
> *«Что объединяет наши работы?»*

6 Итоги

40–45 мин

ЧТО ДЕЛАЕМ

- Подведите итог словами вывода со страницы 8.
- Проведите рефлексию «Сегодня я понял...».

ЧТО ГОВОРИМ

> *Что скажете мастеру?*
>
> *«Сегодня я понял, что...»*
>
> *«Спасибо, мастера!»*